



مطبوعات المجمع

آثار الإمام ابن قيم الجوزية وما لحقها من أعمال

(٢٥)



عطايات العلم

إِغَاثَةُ الْمُضْطَّاعِينَ فِي مَصَائِدِ الشَّيْطَانِ

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١)

خَرَّجَ أَحَادِيثَهُ

مُصْطَفَى بْنُ سَعِيدٍ أَيْتِيمٍ

حَقَّقَهُ

محمد عزير شمس

وَفَقَّ النَّهْجَ الْمُتَقَدِّمِينَ لَشَيْخِ الْعَلَمَةِ

بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَوَازِي

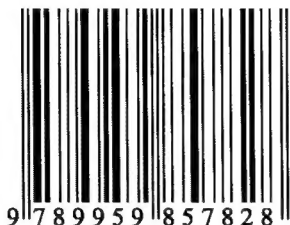
(رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى)

لِلْمَجْلَدِ الْأَوَّلِ

دار ابن حزم

عَاطَاةُ الْعِلْمِ

ISBN: 978-9959-857-82-8



جميع الحقوق محفوظة
لدار عطاءات العلم للنشر

الطبعة الثالثة

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

الطبعة الأولى لدار ابن حزم

دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب : 14/6366

هاتف وفاكس: 701974 - 300227 (009611)

البريد الإلكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb

الموقع الإلكتروني: www.daribnhazm.com

أحد مشاريع



هاتف: +٩٦٦١١٤٩١٦٥٣٣

فاكس: +٩٦٦١١٤٩١٦٣٧٨

info@ataat.com.sa

رَاجِعْ هَذَا الْجُمْلَةَ

سَلَامَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَمِيرِ

مُحَمَّدًا أَجْمَلَ الْإِصْلَاحِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فهذا الكتاب الذي نقدّمه إلى القراء من أعظم مؤلفات الإمام ابن القيم وأجلّها، وهو كتاب نادر في بابهِ، استقصى فيه المؤلف مصايد الشيطان ومكائده، ومهّد لها بأبواب في أمراض القلوب وعلاجها. وقد كان المؤلف من أطباء القلوب البارعين، تناول هذا الموضوع في عددٍ من كتبه بأسلوبه الخاص، يعتمد فيها على نصوص الكتاب والسنة وآثار السلف، ويمزجها بشيء من الشعر في المواعظ والآداب، ويُرشد الناس إلى إصلاح عقيدتهم وسلوكهم وتركية نفوسهم، ويهديهم إلى الصراط المستقيم.

وقد قمت بتحقيق الكتاب بالاعتماد على مخطوطاته القديمة التي تيسّر الحصول عليها، وأقدّمها تلك النسخة التي كُتبت في حياة المؤلف سنة ٧٣٨، وحاولت أن أستخلص نصّاً سليماً في ضوئها كما تركه المؤلف، وصححت كثيراً من الأخطاء والتحريفات الموجودة في الطبقات المتداولة التي صدرت بالاعتماد على طبعة الشيخ محمد حامد الفقي رحمه الله، وإن ادّعى أصحابها أنهم اعتمدوا على بعض النسخ الخطية.

وفيما يلي دراسة عن الكتاب تحتوي على تحقيق عنوانه ونسبته إلى المؤلف، وتاريخ تأليفه، وموضوعاته ومباحثه، ومنهج المؤلف فيه، وبيان أهميته، وموارده، وأثره في الكتب اللاحقة، ووصف مخطوطاته، وطبعاته، ومنهجي في هذه الطبعة، وبالله التوفيق.

* عنوان الكتاب:

سماه المؤلف في مقدمته «إغاثة اللفهان في مصايد الشيطان» كما هو مثبت بداخل جميع النسخ وعلى صفحة غلافها، وهي كذلك في بعض المصادر^(١). وتصحفت «في» بـ «من» في معظم طبعات الكتاب، ولم أجد مستنداً في المخطوطات والمصادر. وكأن الناشرين ظنوا أن صلة الإغاثة بـ «من» أولى، ويكون معنى العنوان: إغاثته وإخراجه من مصايد الشيطان. ولكن جميع الكتب التي ألفت بعنوان الإغاثة^(٢) إما أنها وُصِلت بالباء إذا كان المقصود بالكلمة التي تأتي بعدها ذكر الوسيلة، مثل: «إغاثة الأمة بكشف الغمة» للمقرئزي، و«إغاثة اللهاج بفرائض المنهاج»، أو وُصِلت بـ «في» إذا كان الغرض إمداد القارئ وعونه في باب أو موضوع أو مشكلة، مثل: «إغاثة اللفهان في شرح قصيدة البردة»، و«إغاثة اللفه في تفسير سورة الكهف» لعمر بن يونس الحنفلي، و«إغاثة اللفهان في تسخير الملائكة والجان» ليوسف معتوق تاج الدين البعلبكي، و«إغاثة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف» لموسى بن شاهين الأبشادي، و«إغاثة المجدين في تصحيح الدين بشرح أم البراهين» للقيرواني (هذا الأخير يمكن جعل صلة الإغاثة فيه «في» أو الباء على اختلاف المعنى). وعلى هذه الجادة «إغاثة اللفهان في حكم طلاق الغضبان» و«إغاثة اللفهان في مصايد الشيطان». فينبغي تصحيح الخطأ الشائع في عنوان هذا الكتاب.

(١) كشف الظنون (١/١٢٩) وهدية العارفين (٢/١٥٨) وغاية الأمانى (٢/٥).

(٢) انظر: كشف الظنون (١/١٢٨، ١٢٩) وذيل كشف الظنون (١/١٠٥، ١٠٦).

وورد ذكره في بعض المصادر^(١) بعنوان: «إغاثة اللفهان من مكاييد الشيطان»، ويمكن توجيهه بأن المؤلف أكثر من ذكر كلمة «مكاييد» بمقابل «المصايد»، وكلاهما متقارب. وربما كانت بعض نسخها بهذا العنوان.

وذكرته أغلب المصادر بعنوان «مسايد الشيطان»^(٢) بالاختصار على الجزء الثاني منه، وتحرف ذلك إلى «مسايد السلطان» في كشف الظنون (٢/ ١٧٠٤) مع أن هناك التصريح بعنوانه الكامل بلفظ «الشيطان» على الصواب. واقتصرت بعض المصادر^(٣) على الجزء الأول من العنوان «إغاثة اللفهان». ومثل هذا الاختصار شائع ومعروف في الكتب، ولا يُعتبر مخالفاً للعنوان الكامل. وهذا العنوان المختصر ذكر في أغلب المصادر التي اقتبست من الكتاب، كما سيأتي.

وهو مشهور بين أهل العلم باسم «الإغاثة الكبرى» تمييزاً له عن «الإغاثة الصغرى» في حكم طلاق الغضبان.

وأغرب صاحب شذرات الذهب (٦/ ١٧٠) فكرر ذكره في ترجمة ابن القيم بعنوان «مسايد الشيطان» و«إغاثة اللفهان من مكاييد الشيطان»، وهو وهمٌ منه.

(١) شذرات الذهب (٥/ ٣٣٩، ٦/ ١٧٠) وغذاء الألباب (١/ ٢٤٦). وهو مكتوب كذلك على صفحة الغلاف من نسخة الظاهرية، على خلاف ما بداخلها.

(٢) المنتقى من معجم شيوخ ابن رجب (ص ١٠١)، ذيل طبقات الحنابلة (٢/ ٤٥٠)، الدرر الكامنة (٣/ ٤٠٢)، المنهج الأحمد (٥/ ٩٥)، الدر المنضد (٢/ ٥٢٢)، شذرات الذهب (٦/ ١٧٠)، البدر الطالع (٢/ ١٤٤).

(٣) لسان الميزان (٧/ ٥١٨).

* تحقيق نسبته إلى المؤلف:

هذا الكتاب من أشهر مؤلفات ابن القيم وأعظمها وأجلّها، وقد ذكره المترجمون له كما سبق. والدراسة المتأنية له تؤكد صحة نسبته إليه، ففي الكتاب شواهد متعددة تدلُّ على أنه لابن القيم، وفيما يلي بيانها:

أولاً: إشارة المؤلف في مواضع منه إلى مؤلفاتٍ أخرى له وهي ثابتة النسبة إلى ابن القيم، مثل قوله: «وقد ذكرنا الكلام على أسرار هذين المثليين وبعض ما تضمناه من الحكم في كتاب المعالم وغيره» (ص ٣٢)، وكتاب «المعالم» هو المعروف بعنوان «إعلام الموقعين»، والموضوع المشار إليه موجود فيه (١٥٠/١ - ١٥٢).

وقال: «كلام أمثاله [أي الرازي] في مثل ذلك كثير جداً قد ذكرناه في كتاب الصواعق وغيره» (ص ٧٢). وفي موضع آخر: «وقد بسطنا هذا المعنى [أي مبحث المجاز] واستوفينا الكلام عليه في كتاب «الصواعق المرسلّة على الجهمية والمعتلة» (ص ٨٢٦). وهذا من أشهر كتب ابن القيم، وفيه الكلام المفصل على المجاز، والرد على الرازي وغيره من المتكلمين.

وأشار في موضعين منه إلى كتاب «مفتاح دار السعادة»، فقال (ص ٨٤٢): «وقد أشبعنا الرد على هؤلاء [أي أصحاب النجوم] في كتابنا الكبير المسمى بالمفتاح». وقال (ص ٨٦١): «ومن قال: إن ذلك [أي استحسان صفات الكمال واستقباح أضدادها] لا يُعلَم بالعقل ولا بالفطرة، وإنما عُرف بمجرد السمع فقلوه باطل، قد بيّنا بطلانه في كتاب المفتاح من ستين وجهًا، وبيّنا هناك دلالة القرآن والسنة والعقول والفطر على فساد هذا القول». والمبحثان المشار إليهما في مفتاح دار السعادة (٢/ ١٢٥ وما بعدها، ٢/ ١١٨).

وتحدث في موضع عن الإرادة الكونية والشرعية ثم قال: «وقد أشبعنا الكلام في ذلك في كتابنا الكبير في القدر» (ص ٩٤). والمقصود به كتاب «شفاء العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل»، والموضوع المذكور في الباب التاسع والعشرين منه.

وتكلم في موضوع السماع وقال في آخره: «وقد ذكرنا شبه المغنيين والمفتونين بالسماع الشيطاني، ونقضناها نقضًا وإبطالًا في كتابنا الكبير في السماع، وذكرنا الفرق بين ما يحركه سماع الآيات وما يحركه سماع الآيات، وذكرنا الشُّبه التي دخلت على كثير من العباد في حضوره حتى عدُّوه من القُرب. فمن أحبَّ الوقوف على ذلك فهو مستوفى في ذلك الكتاب، وإنما أشرنا ههنا إلى نبذة يسيرة في كونه من مكايد الشيطان» (ص ٤٧٢). والمقصود بالكتاب الكبير كتابه «الكلام على مسألة السماع»، فقد أشبع فيه الكلام على السماع من جميع النواحي.

ولما ذكر الأخذ باللُّوث الظاهر في الحدود قال: «وقد أشبعنا الكلام في ذلك في كتاب الإعلام باتساع طرق الأحكام» (ص ٨٣٣) وقد توسَّع ابن القيم في البحث عن هذا الموضوع في أول كتابه المعروف «الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية»، فإما أن يكون المقصود به هذا الكتاب، أو كتاب آخر مستقل بالعنوان المذكور لم يذكره المترجمون له، وانفرد بذكره المؤلف.

ثانيًا: ذُكره لشيخه شيخ الإسلام ابن تيمية بقوله: «شيخنا»، وسماعه منه وسؤاله له ونقله عنه في مواضع كثيرة من الكتاب، ويمكن معرفة جميع هذه المواضع بفهرس الأعلام. وكثير من هذه الفوائد والتحقيقات لا توجد في

كتب شيخ الإسلام المطبوعة، وانفرد بذكرها المؤلف في هذا الكتاب. كما ذكر بعض الأحداث التي عاصرها والأمور التي شاهدها، مثل قوله: «وقد كان بدمشق كثير من هذه الأنصاب، فیسّر الله سبحانه كسرها على يد شيخ الإسلام وحزب الله الموحدين، كالعمود المخلّق، والنُصب الذي كان بمسجد النارج عند المصلی یعبده الجهال، والنُصب الذي كان تحت الطاحون الذي عند مقابر النصاری، یتتابه الناس للتبرک به، وكان صورة صنم في نهر القلوط ینذرون له یتبرکون به، وقطع الله سبحانه النُصب الذي كان عند الرحبة، یُسرج عنده یتبرک به المشركون، وكان عمودًا طویلًا على رأسه حجر کالکُرة، وعند مسجد درب الحجر نُصب قد بُني عليه مسجد صغير، یعبده المشركون، یسّر الله كسره» (ص ۳۸۲، ۳۸۳).

وذكر ما كان یقوم به أهل السماع في زمنه في المسجد الأقصى ومسجد الخيف بمنی والمسجد الحرام، فقال: «ومن أعظم المنکرات تمکينهم من إقامة هذا الشعار الملعون هو [أي السماع] وأهلُه في المسجد الأقصى عشیة عرفة، ویقیمونه أيضًا في مسجد الخيف أيام منی، وقد أخرجناهم منه بالضرب والنفي مرارًا. ورأيتهم یقیمونه بالمسجد الحرام نفسه والناس في الطواف، فاستدعیْتُ حزبَ الله وفرّقنا شملهم. ورأيتهم یقیمونه بعرفات، والناس في الدعاء والتضرع والابتهاال والضجيج إلى الله، وهم في هذا السماع الملعون بالیراع والدَف والغناء» (ص ۴۱۱، ۴۱۲).

وذكر تصنيف شيخ الإسلام ابن تیمیة في ردّ المنطق کتابین فقال: «وآخر من صنّف في ذلك شيخ الإسلام ابن تیمیة، ألف في ردّه وإبطاله کتابین: کبیرًا وصغیرًا، بینَ فيه تناقضه وتهافته وفساد كثير من أوضاعه» (ص ۱۰۲۲).

وذكر أيضًا من مؤلفات شيخه: «إبطال التحليل» (ص ٤٧٩، ٧٧٥) و«الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيح» (ص ١١٣٩). واستفاد من كتبه الأخرى دون تسميتها، كما نبّهنا على ذلك في هوامش الكتاب.

إضافةً إلى هذه الشواهد الداخلية هناك من نقل عنه واقتبس منه نصوصًا توجد في الكتاب الذي بين أيدينا. وسيأتي ذكر بعض منها في بيان أثر الكتاب في المؤلفات اللاحقة.

* تاريخ تأليفه:

إن أقدم النسخ التي وصلت إلينا من الكتاب كُتبت سنة ٧٣٨ في حياة المؤلف، وبما أن أغلب كتبه ألّفها بعد وفاة شيخه سنة ٧٢٨، فيكون تأليفه لهذا الكتاب بين هاتين السنتين. وقد ألّف في هذه الفترة بعض كتبه التي أشار إليها هنا، مثل: «مفتاح دار السعادة» و«شفاء العليل» و«الصواعق المرسلّة» و«إعلام الموقعين» و«الإعلام باتساع طرق الأحكام». ويُشكل عليه أنه ذكر فيه كتابه الكبير في السماع الذي ألّفه سنة ٧٤٠ ردًا على سؤال وُجّه إليه وإلى غيره من العلماء^(١). فإما أنه يقصد هنا كتابًا آخر ألّفه قبل سنة ٧٣٨ أو أنه يشير إلى كتابه المعروف في السماع الذي جمع مادته ولم يكمله قبل هذه السنة، ولكنه أخرجه بمناسبة استفتائه في هذا الموضوع سنة ٧٤٠. وهذا الاحتمال هو الأرجح، فالوصف المذكور في «الإغاثة» لكتابه الكبير في السماع ينطبق على الكتاب الموجود. وكثيرًا ما يشير ابن القيم وغيره من المؤلفين في كتبهم إلى مؤلفاتهم التي تكون في طور الإعداد والتأليف، ولم يتمكنوا من نشرها وإخراجها للناس إلا بعد مدة.

(١) انظر مقدمة «الكلام على مسألة السماع» (ص ٢٢).

* موضوعاته ومباحثه:

رتَّب المؤلف كتابه على ثلاثة عشر بابًا:

- ١- في انقسام القلوب إلى صحيح وسقيم وميت.
- ٢- في ذكر حقيقة مرض القلب.
- ٣- في انقسام أدوية أمراض القلب إلى طبيعية وشرعية.
- ٤- في أن حياة القلب وإشراقه مادة كل خير فيه، وموته وظلمته مادة كل شر وفتنة فيه.
- ٥- في أن حياة القلب وصحته لا تحصل إلا بأن يكون مدركًا للحق مريدًا له مؤثرًا له على غيره.
- ٦- في أنه لا سعادة للقلب ولا لذة ولا نعيم ولا صلاح إلا بأن يكون إلهه هو معبوده وأحبَّ إليه من كل ما سواه.
- ٧- في أن القرآن الكريم متضمن لأدوية القلب وعلاجه من جميع أمراضه.
- ٨- في زكاة القلب.
- ٩- في طهارة القلب من أدرانته وأنجاسه.
- ١٠- في علامات مرض القلب وصحته.
- ١١- في علاج مرض القلب من استيلاء النفس عليه.
- ١٢- في علاج مرض القلب بالشیطان.
- ١٣- في مكاييد الشيطان التي يكيد بها ابن آدم.

وقد ذكر المؤلف أن هذا الباب الأخير هو الذي وضع الكتاب لأجله، ولذلك توسّع فيه كثيرًا، واستقصى جميع المكاييد التي يكيد بها الشيطان الإنسان، والمصايد التي يصيدها بها. والأبواب السابقة تعتبر مدخلًا وتمهيدًا لهذا الباب، وكلّها لا تزيد على ثُمن الكتاب، والبقية في تفصيل الباب الثالث عشر المعقود لذكر مصايد الشيطان. وإذا استعرضنا الموضوعات التي تناولها فيه نجد أنها تشتمل أولًا على فصول مختصرة ذكر فيها أنواعًا من مكاييده، وهي:

- كيده للإنسان أنه يورده الموارد ويُخَيِّلُ إليه أن فيها منفعة، ثم يُصدِّره المصادر التي فيها عطبه، ويتخلى عنه ويُسلِّمه، ويقف يشتم به ويضحك منه.
- من كيده: أنه يُخَوِّفُ المؤمنين من جنوده وأوليائه، فلا يجاهدونهم ولا يأمرونهم بالمعروف ولا ينهونهم عن المنكر.
- من مكاييده: أنه يسحر العقل دائمًا، ولا يسلم من سحره إلّا من شاء الله، فيزيّن له الفعل الذي يضرّه حتى يخَيِّلُ إليه أنه من أنفع الأشياء، وينفّر من الفعل الذي ينفعه حتى يخَيِّلُ إليه أنه يضره.
- أول مكاييده لآدم وحواء حتى أخرجهما من الجنة.
- من كيده: أنه إذا رأى الغالب على نفس الإنسان قوة الإقدام وعلوّ الهمة أخذ يقلّل عنده المأمور به ويوهمه أنه لا يكفي، وإذا رأى الغالب عليه الإحجام والانكفاف أخذ في تثبيطه وإضعاف همته، وثقله عليه فهوّن عليه تركه.

- من حيله ومكايدِه: الكلام الباطل والآراء المتهافئة والخيالات المتناقضة.
- من كيدِه: أنه ألقى على السنة المتكلمين أن كلام الله ورسوله ظواهر لفظية لا تفيد اليقين.
- من كيدِه: ما ألقاه إلى جهال المتصوفة من الشطح والطامات، وأبرزه لهم في قالب الكشف، وأوحى إليهم أن وراء العلم طريقاً إن سلكوه أفضى بهم إلى كشف العيان، وأغناهم عن التقيد بالسنة والقرآن.
- من مكايده: أن يدعو العبد بحسن خلقه وطلاقة إلى أنواع من الآثام والفجور.
- من مكايده: أنه يأمر بإعزاز النفس وصونها حيث يكون رضا الله في إذلالها وابتذالها.
- من كيدِه: أن يأمر الرجل بانقطاعه في مسجد أو رباط أو زاوية أو تربة، ويقول له: متى خرجت تبدلت للناس، وسقطت من أعينهم وذهبت هيبتك من قلوبهم.
- من كيدِه: أنه يُغري الناس بتقبيل يده والتمسح به والثناء عليه حتى يرى نفسه ويُعجبه شأنها.
- من كيدِه: أنه يحسّن إلى أرباب التخلي والزهد والرياضة العمل بها جسهم دون تحكيم أمر الشارع.
- من كيدِه: أمرهم بلزوم زيّ واحد، ولئسة واحدة، وهيئة ومشيئة معينة، وشيخ معين، وطريقة مخترعة.

وبعد ما انتهى المؤلف من هذه الفصول المختصرة انتقل إلى تفصيل الكلام حول بعض المكاييد التي كاد بها الشيطان بعض الفرق والطوائف من الناس، والتي كان ضررها عظيمًا، ومظاهرها موجودة في كل مكان. وقد ردّ على جميع الشبه التي تعلّق بها تلك الفرق والجماعات وبين لهم الصراط المستقيم بمقابل الانحرافات والضلالات التي وقعوا فيها.

وفيما يلي ذكر هذه المكاييد التي أطال الكلام حولها من جوانب مختلفة.

- كيدِه للجهّال بالوسواس في أمر الطهارة والصلاة، حتى ألقاهم في الأصار والأغلال، وأخرجهم عن اتباع السنة. وردّ المؤلف على جميع ما احتجّ به الموسوسون.
- من أعظم مكاييده التي كاد بها أكثر الناس: الفتنة بالقبور وتعظيمها والغلوّ فيها وفي أهلها، وبناء المساجد والقباب وإيقاد السرج عليها، وذكر الأمور التي أوقعتهم في ذلك.
- من مكاييده: السماع والغناء بالآلات المحرمة وبيان أسمائه وأنواعه، وذكر الأحاديث الواردة في تحريمه.
- من مكاييده: مكيده التحليل الذي لعن رسول الله ﷺ فاعله، وشبّهه بالتيس المستعار. وبيان ما أوقع الناس في مصيبة التحليل الملعون، ومبحث الطلاق الثلاث هل تقع ثلاثاً أم واحدة؟
- من مكاييده: الحيل التي تتضمن تحليل ما حرّم الله، وإسقاط ما فرضه، ومضادّته في أمره ونهيه. وأمثلة من الحيل التي يتخلّص بها من مكر الغير والغدر به. وبيان أن الله أغنانا بما شرعه ويسرّه من الدين عن ارتكاب طرق المكر والخداع والاحتيال. وذكر أنواع الحيل وحكمها في الشرع.

- من مكايده: ما فتن به عشاق الصور، وما يلقون بسببه من عذاب وشقاء في الدنيا والآخرة.
- كيد الشيطان لنفسه ثم كيده للأبوين ثم كيده لبني آدم.
- كيده لعباد الأصنام ومنكري البعث. ونشأة عبادة الأصنام والشمس والقمر، وسبب عبادتها.
- كيده لعباد النار والماء والحيوان والملائكة.
- كيده للثنوية القائلين بأن الصانع اثنان: إله الخير (وهو النور)، وإله الشر (وهو الظلمة).
- كيده للصابئة، وبيان أصل دينهم وفرقهم.
- تلاعب الشيطان بالدهرية الذين عطّلوا المصنوعات عن صانعها.
- ضلال الفلاسفة بسبب التعطيل والشرك وجحد النبوات.
- إفساد النصراني لدين عيسى عليه السلام بإدخال الفلسفة وعبادة الصور والقول باتحاد الأب والابن وروح القدس. وذكر شيء من تاريخهم وضلالاتهم، وتلاعب الشيطان بهم.
- تلاعب الشيطان بالأمة الغضبية (اليهود)، وذكر شيء من ضلالاتهم.

وبهذا ختم المؤلف الكتاب، وقال في آخره: «فهذه فصول مختصرة في كيد الشيطان وتلاعبه بهذه الأمة (أي اليهود)، يعرف بها المسلم الحنيف قَدَر نعمة الله عليه، وما منَّ به عليه من نعمة العلم والإيمان، ويهتدي بها من أراد الله هدايته، ومن الله التوفيق والإرشاد إلى سواء الطريق».

* منهج المؤلف فيه:

يتفق منهجه في هذا الكتاب مع سائر كتبه من حيث الاحتجاج بنصوص الكتاب والسنة وآثار السلف من الصحابة والتابعين والأئمة، وحسن الترتيب والتنظيم للمادة العلمية، وقوة البيان وعذوبة اللفظ، والتفصيل والإيضاح للموضوع الذي يتناوله، وذكر الأمثلة الكثيرة والوجوه المتعددة لتأييد الفكرة أو رفضها، والتنويه ببعض الأبحاث الجليلة التي ينفرد بها الكتاب^(١)، وتكرار بعض الموضوعات في عدد من مؤلفاته، والاهتمام بعلاج أمراض المجتمع في أخلاقه وسلوكه وعقيدته.

هذه السمات العامة التي تميزت بها كتب ابن القيم يلاحظها القارئ في الكتاب الذي بين يديه. وفيه بعض المباحث التي كررها وأعاد ذكرها في أكثر من كتاب، ومن أمثلتها: مبحث السماع، فقد أُلِّف فيه كتابًا مستقلًا كما أشار إليه هنا، وتكلم عليه في «مدارج السالكين» (١/ ٤٨١ - ٥٠٥، ٢/ ٤٠٧ - ٤١٦) وفي الكتاب الذي بين أيدينا (ص ٤٠٠ - ٤٧٣). وكان قصده يختلف في كل كتاب، ويأتي في كل موضع بفوائد جديدة^(٢).

(١) ذكر المؤلف فصلًا في أسباب ومشخصات مرض البدن والقلب، ثم قال: «وذاكرتُ مرة بعض رؤساء الطب بمصر بهذا، فقال: والله لو سافرتُ إلى المغرب في معرفة هذه الفائدة لكان سفرًا قليلًا، أو كما قال» (ص ٢٣).

وقال في تمهيد الباب الثاني عشر في علاج مرض القلب بالشيطان: «هذا الباب من أهم أبواب الكتاب وأعظمها نفعًا، والمتأخرون من أرباب السلوك لم يعتنوا به اعتناءهم بذكر النفس وعيوبها وآفاتِها، فإنهم توسَّعوا في ذلك وقصَّروا في هذا الباب...» (ص ١٥٥).

(٢) انظر مقدمة «الكلام على مسألة السماع» (ص ٢٤ - ٣٢).

وكذلك موضوع الحيل وأحكامها، فقد تكلم عليه هنا (ص ٥٨١ - ٨٣٦)، وتوسّع فيه كثيرًا في «إعلام الموقعين» (٣/ ١٧١ - ٤١٥، ١/ ٤ - ١١٧). وهو معذور في هذا البسط والتكرار، لأنه وجد لدى المتأخرين من أهل المذاهب فتح أبواب الحيل على دين الله وشرعه، واستحلال محارمه، وانتهاك حرّماته، وارتكاب نواهيه، فكان من واجب البلاغ والتبصير بالدين أن يعالج المؤلف هذا المرض الفتاك، وتلك المخادعات التي أخرجها أناسٌ باسم دين الله وشرعه، والشرع منها براء^(١).

وقد ذكر المؤلف في نهاية هذا المبحث هنا (ص ٨٣٥ - ٨٣٦) عذره في ذلك، فقال: «لعلك تقول: قد أطلت الكلام في هذا الفصل جدًا وقد كان يكفي الإشارة إليه. فيقال: بل الأمر أعظم مما ذكرنا، وهو بالإطالة أجدر، فإن بلاء الإسلام ومحتته عظمت من هاتين الفرقتين: أهل المكر والمخادعة والاحتيال في العمليات، وأهل التحريف والفسطحة والقرمطة في العلميات، وكل فساد في الدين - بل والدنيا - فمنشؤه من هاتين الطائفتين. فبالتأويل الباطل قُتل عثمان رضي الله عنه، وعاثت الأمة في دمائها، وكفّر بعضها بعضًا، وتفرقت على بضع وسبعين فرقة، فجرى على الإسلام من تأويل هؤلاء وخداع هؤلاء ومكرهم ما جرى....».

وبحث المؤلف أيضًا مسألة الطلاق الثلاث هنا (ص ٤٩٩ - ٥٨١)، وفي «زاد المعاد» (٥/ ٢٤١ - ٢٧١) و«إعلام الموقعين» (٣/ ٤١ - ٦٢) و«الصواعق المرسلّة» (٢/ ٦١٩ - ٦٢٨) و«تهذيب السنن» (٣/ ١٢٤ - ١٢٩).

(١) «ابن قيم الجوزية» للشيخ بكر أبو زيد (ص ١٢٦).

وعذره في ذلك^(١) أنه حُسِّس لأجلها وامْتَحَن وأوذى في ذلك، فإن الفتوى بجعل الطلاق الثلاث بلفظ واحد يقع طلقة واحدة أمر مستنكر لدى جمهور العلماء، فضلاً عن طلاب العلم وعامة الناس، إذ هم يكادون يطبقون على أنها تقع ثلاثاً لا واحدة، فلا عجب إذا رأينا المؤلف يكرر الحديث عن هذا الموضوع، ويزيده في البسط والبيان ليظهر ما يعتقده ديناً وشرعاً، مؤيداً له بشتى وجوه الأدلة من الكتاب والسنة والمعنى واللغة، مستفيداً من كلام شيخه في مواضع مختلفة.

وهناك موضوعات أخرى مثل عشق الصور وأمراض القلوب وشفائها، تكلم عليها هنا وفي غيره من مؤلفاته، وفي كلٍّ منها ما ليس في الآخر، وهذه طريقته في جميع كتبه، فلا نتوسع بالحديث عنها.

*** أهميته:**

خصَّص المؤلف هذا الكتاب للتحذير من مصائد الشيطان ومكائده، وتناول كثيراً من الأمراض القلبية والاعتقادات الفاسدة وضلالات الفرق والطوائف بالبحث والدراسة، وتوسَّع في معالجتها وردَّ الشُّبه التي يتعلق بها رؤوس البدع والضلال. ويعتبر هذا الكتاب من أفضل الكتب التي أُلِّفَت في بابهِ، ومن أهمِّ مؤلفات ابن القيم رحمه الله، وقد أثنى عليه العلماء وتداولوه فيما بينهم، ونظموا في مدحه شعراً وفَضَّلُوهُ على غيره من الكتب في هذا الباب، وحثُّوا طالب العلم على قراءته واقتنائه، كما سيأتي ذكره في وصف النسخ. وقد قال العلامة محمود شكري الألوسي في التعريف به: «هو كتاب

(١) الكلام الآتي من المصدر السابق (ص ١٢٨).

مشهور من كتب السنة، أودعه مؤلفه رحمه الله مهمات المطالب، وأبطل به حبال الشيطان ومصايد، ودسائسه ومكايد، فلا بدَّع أن نفرت منه جنوده، واضطربت منه أعوانه وأولياؤه، والله لا يصلح عمل المفسدين»^(١).

وقد سبق المؤلف إلى التأليف في هذا الباب العلامة ابن الجوزي بكتابه المشهور «تليس إبليس»، ولكن منهجه يختلف عن منهج «الإغاثة»، وإن اشتركا في بعض الموضوعات والمباحث. فقد قسّم ابن الجوزي كتابه إلى ثلاثة عشر باباً: الأربعة الأولى منها في الأمر بلزوم الجماعة، وذم البدع والمبتدعين، والتحذير من فتن إبليس ومكايد، وبيان معنى التليس والغرور. وبقية الأبواب في ذكر تليس إبليس في العقائد والديانات، وعلى العلماء في فنون العلم، وعلى الولاة والسلاطين، وعلى العبّاد والزهاد والصوفية، وعلى المتدينين، وعلى العوام. وختمه بذكر تليسه على الكل بتطويل الأمل.

وقد خصّ الباب العاشر لذكر تليسه على الصوفية وأطال فيه بحيث أصبح أكثر من نصف الكتاب في الرد عليهم (ص ١٦١ - ٣٧٨ من الطبعة المنيرية).

أما «إغاثة اللفهان» فقد بدأه المؤلف بذكر أمراض القلوب وأدوائها وعلاجها، وتكلّم عليها في اثني عشر باباً من أصل ثلاثة عشر، وخصّ الباب الأخير لذكر مكايد الشيطان التي يكيد بها بني آدم. وهذا الباب - الذي لأجله وضع الكتاب كما ذكر المؤلف - قسّمه إلى فصول كثيرة، تناول فيها

(١) غاية الأمان في الرد على النبهاني (٥/٢).

أنواعاً من المكاييد العامة بالبحث والدراسة أولاً، ثم انتقل إلى تفصيل الكلام حول بعض المكاييد التي تختص ببعض الطوائف والفرق، فتكلم على الوسوسة والموسوسين، والفتنة بالقبور وتعظيمها، والسماع والغناء بالآلات المحرمة، ومكيدة التحليل، ومبحث الطلاق الثلاث، والحيل وأنواعها، وعشق الصور، وعبادة الأصنام والكواكب والنار والملائكة، وضلال الثنوية والصابئة والذهرية والفلاسفة، وختم الكتاب بذكر تلاعب الشيطان بالنصارى واليهود.

ولم ينقل ابن القيم من كتاب ابن الجوزي إلا في مواضع معدودة (انظر ص ٢٣٣، ٢٩٧)، وكل منهما له منهج خاص وأسلوب يتميز به، وقد اهتم ابن الجوزي بذكر كثير من الأحاديث والآثار بالأسانيد، وردّ على الصوفية ردّاً مشبعاً، ومنها مذهبهم في السماع والغناء، ولم يتوسع في ذكر الفتنة بالقبور والرد على النصارى واليهود كما توسع فيها ابن القيم. وهكذا يكون كل منهما قد تناول ما ليس عند الآخر بأسلوبه المعروف.

ويتميز كتاب «الإغاثة» بأنه تناول أمراض القلوب وشفاءها، وهو موضوع محبب لدى ابن القيم، تطرق إليه في عدد من مؤلفاته. وتوسّع كذلك في موضوع الوسوسة والموسوسين والتحليل والمحلّلين، والحيل وأصحابها، وعشق الصور وغير ذلك بحيث أصبح كتابه مرجعاً مهماً لدراسة هذه الموضوعات، واعتمد عليه المؤلفون فيما بعد، ونقلوا عنه فقرات كثيرة، وقاموا باختصاره وتهذيبه وتقريبه، كما سيأتي ذكره إن شاء الله.

* مواردہ:

نقل المؤلف في الكتاب من مصادر متنوعة في الحديث والفقه والتفسير^(١) واللغة والأدب والتاريخ والتصوف وغيرها، ولم أقصد هنا سردها وبيان مواضع النقل منها، فإن فهرس الكتب الواردة في النص وفهرس المؤلفين من الأعلام يكشفان عن جميع المواضع. وأريد هنا بيان مراجع بعض الفصول والأبواب حسب ترتيب الكتاب، ليكون القارئ على بينة من الأمر عندما يقرأ في موضوع، ويعرف مصدر المؤلف فيه، فإنه لا يصريح أحياناً باسم الكتاب أو المؤلف، وينقل عنه صفحات متتالية.

أما ما يتعلق بأمراض القلوب وعلاجها في الأبواب الأولى من الكتاب (ص ١ - ١٧٤) فلم يعتمد فيها على مصدر معين، بل استفاد من كتب الحديث والتفسير والفقه والزهد واللغة عموماً، وأكثر من النقل عن كتاب «الزهد» للإمام أحمد، و«ذم الدنيا» و«محاسبة النفس» لابن أبي الدنيا. واستفاد في الباب السادس منه من كلام شيخه شيخ الإسلام (في مجموع الفتاوى ١ / ٢١ - ٣٣) دون أن يصريح بذلك، على منهجه المعروف في كتبه. وفي مبحث الوسواس ودم الموسوسين اعتمد على كتاب «دم الوسواس» لابن قدامة، وصرح باسمه (ص ٢٣١) ونقل عنه معظم مباحثه ابتداءً من خطبته، مع تعليقات وفوائد زادها على كلامه.

واعتمد في مبحث الفتنة بالقبور وتعظيمها وعبادتها على كلام شيخ

(١) كان جلُّ اعتماده في التفسير على «السيط» للواحي (ت ٤٦٨)، فقد نقل منه أكثر أقوال المفسرين في تفسير الآيات. أفادني بذلك أخي المحقق الدكتور محمد أجمل الإصلاحي، وقابل نصوص الكتاب عليه، فجزاه الله خيراً.

الإسلام ابن تيمية في «اقتضاء الصراط المستقيم» وغيره من كتبه وفتاواه، وصرّح باسم شيخه في بعض المواضع (ص ٣٣٤، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٩١). ونقل فصلاً لأبي الوفاء ابن عقيل (ص ٣٥٢)، وهو موجود بنصه في «تلبيس إبليس» (ص ٤٠٢). ونقل عن أبي محمد المقدسي - وهو ابن قدامة - (ص ٣٥٦)، وكلامه في «المغني».

وفي مبحث الأنصاب والأزلام نقل عن كتابي أبي بكر الطرطوشي وأبي شامة في البدع (ص ٣٨١).

ونقل في موضوع السماع والغناء عن كتاب أبي بكر الطرطوشي في تحريم السماع (ص ٤٠٣، ٤١١)، وعن «روضة الطالبين» للنووي وفتاوى ابن الصلاح (ص ٤٠٧) وغيرها. وشرّح أسماء السماع والغناء، وأورد في أثنائها أحاديث كثيرة في ذم الغناء نقلاً عن كتاب «ذم الملهي» و«مكايد الشيطان» لابن أبي الدنيا (ص ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٤٣، ٤٥٩ - ٤٧١)، كما نقل عن «أحكام الملهي» لأبي الحسين ابن المنادي (ص ٤٣٨)، وردّ على ابن حزم في تضعيفه لحديث المعازف من وجوه (ص ٤٥٦ - ٤٥٩).

وكان جلُّ اعتماده في مبحث التحليل على كتاب شيخ الإسلام «بيان الدليل على إبطال التحليل»، وقد صرّح بالاستفادة منه في مواضع (ص ٤٧٩، ٤٨٣، ٤٩٠، ٤٩٢). وكذلك في مبحث الطلاق الثلاث (ص ٤٩٩ - ٥٨١) استفاد من كلام شيخه في كتبه وفتاواه المعروفة، ولخصّها أحسن تلخيص، بحيث أصبح ما ذكره ابن القيم في «الإغاثة» عمدة لمن جاء بعده وبحت في هذه المسألة.

وفي موضوع الحيل أيضًا كان أكثر اعتماده على كتاب شيخه في إبطال

التحليل، وقد صرّح بالنقل عنه كثيرًا، واستفاد أيضًا من كتاب ابن بطّة في إبطال الحيل (ص ٥٨٧، ٥٩٦، ٦٠٢).

وفي مبحث عشق الصور والكلام على المحبة اعتمد على كلام شيخه أحيانًا (ص ٨٧٢، ٨٧٤، ٨٨٨)، وقد فصلّ الكلام على هذا الموضوع في كتابه «روضة المحبين» الذي ألفه بعد «الإغاثة»، فاستقصى البحث فيه من جميع جوانبه.

وكان كتاب «الأصنام» لابن الكلبي هو المصدر الرئيسي للمؤلف عند الحديث عن عبادة الأصنام، فقد نقل عنه كثيرًا وأحال عليه (ص ٩٥٧ وما بعدها)، كما استفاد من سيرة ابن إسحاق أيضًا في هذا الموضوع، فاقبس منها نصوصًا مهمة (ص ٩٦٢، ٩٦٨ - ٩٧٠).

وعند الحديث عن الثنوية والصابئة والدهرية والفلاسفة اعتمد على كتب الملل والنحل، فنقل عن كتاب «الفصل» لابن حزم و«الملل والنحل» للشهرستاني (ص ١٠١٥)، وذكر أرباب المقالات كالأشعري وأبي عيسى الوراق والنوبختي (ص ١٠٢١، ١٠٢٧)، وكان جلُّ اعتماده على كتاب «الملل والنحل» للشهرستاني عند ذكر أقوال الفلاسفة وآرائهم (ص ١٠٢٧ - ١٠٣٣)، ولكنه لم يُصرّح بذلك، إلا أنه ذكر كتاب «المصارعة» للشهرستاني و«مصارعة المصارعة» للنصير الطوسي، وقال إنه وقف عليهما (ص ١١٣٢).

وكان مصدره الرئيسي في بيان تاريخ النصارى ومجامعهم وفرقهم: «تاريخ» سعيد بن البطريق النصراني، وقد صرّح بأنه نقل كل ذلك من كتابه (ص ١٠٦٩). وفي ذكر تلاعب الشيطان باليهود اعتمد اعتمادًا كبيرًا على

كتاب «بذل المجهود في إفحام اليهود» للسموأل بن يحيى المغربي (ت ٥٧٠)، وجميع النصوص المقتبسة من التوراة وغيره من كتبهم كان بواسطة هذا الكتاب، ولم يصرح المؤلف بذلك.

ونقل كلام شيخه من «الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيح» في موضوع التبديل والتحريف في التوراة والإنجيل (ص ١١٣٦ - ١١٣٩) وأن الذبيح إسماعيل (ص ١١٣٩ - ١١٤٢).

هذا استعراض سريع لبعض المصادر الرئيسية التي كانت أمام المؤلف إلى جانب المصادر الأخرى في فنون مختلفة، ولكنه لم يقتصر على النقل منها، بل استدرك عليها كثيرًا، وأضاف إليها من آرائه وتحقيقاته ما لا يوجد في مصدر آخر، واستنبط استنباطات دقيقة من الآيات والأحاديث، وحقق القول في بعض الموضوعات وتوسّع فيها بما لا نجده عند غيره.

* أثره في الكتب اللاحقة:

كان لهذا الكتاب أثر ملموس في الكتب اللاحقة، حيث اختصره عدد من المؤلفين، واعتمد عليه آخرون ونقلوا عنه في المباحث التي اشتهر بها، واستدرك عليه بعضهم فصّحوا بعض المعلومات الواردة فيه.

وأقدم من نقل عنه دون الإشارة إلى الكتاب: ابن مفلح (ت ٨٠٣) في كتابه «مصائب الإنسان من مكاييد الشيطان» (ص ١٩ - ٢٥)^(١)، كما يظهر بمقارنته مع كتاب ابن القيم (ص ١٦١ - ١٦٨).

(١) أفادني بهذا المصدر ويبعض المصادر الأخرى: فضيلة الشيخ المحقق سليمان العمير، جزاه الله خيرًا.

وممن نقل عنه: ابن النحاس الدمشقي (ت ٨١٤) في كتابه «تنبيه الغافلين» (ص ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٥٢٠)، كما نقل عنه في مواضع (ص ٢٣٤، ٣٠٨، ٥٢٢)، ولم يسمّه.

وممن نقل عنه وعقّب عليه الحافظ ابن حجر (ت ٨٥٢) في «اللسان الميزان» (٥١٨/٧) في ترجمة محمد بن مقاتل الرازي، فقد بيّن وهم المؤلف في ذلك في «الإغاثة» (ص ٥٦٣)، ونقل عنه أيضًا في «فتح الباري» (٦/٤٩٠) في معنى قول عيسى عليه السلام: «آمنت بالله وكذبت عيني»، وتعقبه.

وذكره يوسف بن عبد الهادي (ت ٩٠٩) في «سير الحاث» (ص ١١٢)، ونقل عن جده لأمه جمال الدين الإمام (ت ٧٩٨) أنه نقل في أحد كتبه عن ابن القيم في «إغاثة اللهفان» وسماه «ذم مصايد الشيطان»، وهذا النقل في مسألة ندم عمر رضي الله عنه على إمضاء الثلاث، انظر «سير الحاث» (ص ١٥٢).

ونقل عنه الحجاوي (ت ٩٦٨) في «الإقناع» (١/٣٦٧، ٣٦٨) في موضوع هدم القباب التي على القبور، ونقل هذا النص أيضًا: مرعي بن يوسف الكرمي (ت ١٠٣٣) في «غاية المنتهى» (١/٢٥١) ومنصور البهوتي (ت ١٠٥١) في «كشاف القناع» (٢/١٣٩) ومصطفى الرحيباني (ت ١٢٤٣) في «مطالب أولي النهى» (١/٩١٢).

واستفاد منه المناوي (ت ١٠٣١) في «فيض القدير» (٥/٢٧٤) حيث نقل كلام ابن القيم دون أن يسمي المصدر، وهو في «الإغاثة» (ص ٣٤٢). واقتبس منه ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩) في «شذرات الذهب» (٥/٣٣٩ - ٣٤٠) كلام ابن القيم في النصير الطوسي هنا (ص ١٠٣٢).

واقبس منه أيضًا في «معطية الأمان من حنث الأيمان» (ص ٢٥٤) مسألة تعليق الطلاق بوقت.

ونقل عنه المنقور (ت ١١٢٥) نصوصًا عديدة في كتابه «الفواكه العديدة في المسائل المفيدة» (١/ ٣٩، ٢٥٦ - ٢٥٧، ٣٩٦، ٢/ ٧٤ - ٧٥).

ونقل عنه الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢) في «توضيح الأفكار» (١/ ١٤٥) تصحيح حديث المعازف، كما نقل عنه في خاتمة كتابه «الإنصاف في حقيقة الأولياء وما لهم من الكرامات والألطف» (ص ١١٣ - ١١٦) في موضوع تعظيم القبور وأنه مأخوذ من عبّاد الأصنام.

وسياتي أن السفاريني (ت ١١٨٨) كان عنده نسخة من الكتاب، وظهر أثر ذلك في مؤلفاته، فقد نقل عنه نصوصًا كثيرة في مبحث السماع في كتابه «غذاء الألباب» (١/ ١٤٨، ١٥٣، ١٦٠ - ١٦٣، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩ - ١٧٠)، وذكره من المصادر الرئيسية في مقدمته (١/ ١١). ونقل عنه أيضًا مكيدة التحليل في «كشف اللثام بشرح عمدة الأحكام» (٥/ ٣٤٦ - ٣٥١)، وذكر انتصار ابن القيم لوقوع الطلاق الثلاث واحدة في «الإغاثة» وغيره من مؤلفاته (٥/ ٤٥٤).

أما النواب صديق حسن خان القنوجي (ت ١٣٠٧) فقد لخص في كتابه «الدين الخالص» (٢/ ٤٠٣ - ٤٨٧) من مبحث عشق الصور إلى تلاعب الشيطان باليهود في نهاية الكتاب في «الإغاثة» (ص ٨٣٦ - ١١٥١). وقال في آخره: «انتهى من إغاثة اللفهان للحافظ ابن القيم رحمه الله تعالى، ملخصًا».

وآخر من اطلع عليه نقل من الكتاب قبل سنة ١٢٩٧: نعمان بن محمود الآلوسي (ت ١٣١٧) في كتابه «جلاء العينين في محاكمة

الأحمدين» (ص ١٩٣) في مبحث الاجتهاد.

أما الذين قاموا باختصاره أو استلوا فصلاً منه بشيء من التلخيص
والتهذيب فهم كثير، وفيما يلي ذكر هذه المختصرات التي وقفت عليها مع
بيان مخطوطاتها وطبعاتها:

- ١ - اختصر منه محمد بن بير علي البركوي (ت ٩٨١) ما يتعلق بزيارة
القبور، وتوجد منه نسخ بعناوين مختلفة في المكتبات الآتية:
 - برلين [٩/٢٦٥٧].
 - برنستون [٤١١٣] (ق ٢٨ ب - ١٥٥ أ، من القرن الثاني عشر)؛
بلا نسبة.
 - دار الكتب المصرية [١٣ م مجاميع] (ق ١٤٩ - ١٩١، كتبت
سنة ١١٢١). انظر فهرس الخديوية (٥١٩ / ٧)، الفهرس
الثاني (١ / ٣٠٠).
 - التيمورية بدار الكتب [١٧٤ / ٦ مجاميع]. انظر فهرس
التيمورية (٤ / ٥٤).
 - التيمورية بدار الكتب [٥٣ عقائد]. انظر فهرس التيمورية
(٤ / ١٢٣).
 - العثمانية بحلب [٨١٨].
 - برنستون [٣٠٩٢] (ق ٢٠ ب - ٣٤ أ، سنة ١١٣٣) ونسب فيها
إلى سنان الدين يوسف الأماشي.
 - دار الكتب المصرية [٢٥٧٦٥ ب] (ق ١ - ٤٦، دون تاريخ،
وبلا نسبة إلى المؤلف). انظر الفهرس الثالث (٣ / ١١٣).

- وطبع بعنوان «زيارة القبور» طبعت عديدة، أولاها بهامش «شرح شرعة الإسلام» (ص ٢٩٣-٣٦٠) ط. إستانبول: مطبعة الإقدام، ١٣٢٦.

٢- «تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللهفان» لهاشم بن يحيى الشامي (ت ١١٥٨)، مخطوط في ندوة العلماء بالهند [٥٦١]، وفي الخزانة العامة بالرباط (٢٠٦ ورقة). نقل عنه صاحب «صيانة الإنسان»: ص ٢٥٩. وعنوانه في هدية العارفين (٢/ ٥٠٤) وذيل كشف الظنون (٢/ ٥٩٨): «موارد الظمان المختصر من إغاثة اللهفان».

٣- «مختصر إغاثة اللهفان...»، اختصره: عبد الله بن عبد الرحمن أبا بطين (ت ١٢٨٢)، ط ١. الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٢ / ١٩٧٢م، ٤٤٤ ص، ط ٢. الرياض: مطابع الدرعية، ١٤٠٩ / ١٩٨٩م، ٤٤٢ ص.

٤- «جذوة مباركة من الإغاثة»، ضمن «الجامع المفيد المبني على بيان تحقيق التوحيد» تأليف: علي عبد الله الفهد الصقبي، بريدة: دار العليا، ١٣٨٩ / ١٩٦٩م.

٥- «موارد الأمان المنتقى من إغاثة اللهفان» بقلم: علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد الأثري، ط ٥. الدمام، الرياض: دار ابن الجوزي، ١٤١٥ / ١٩٩٥م، ٥٠٢ ص.

٦- منه «أقسام الحيل ومراتبها»، مخطوط في جامعة الملك سعود بالرياض.

- ٧- «الوسواس الخناس» استل من كتاب إغاثة اللهفان، ط. بيروت: دار القلم، بدون تاريخ.
- ٨- «كيف تتخلص من الوسوسة ومكايد الشيطان»، راجعه وعُني بنشره: أحمد بن سالم بادويلان، الرياض: دار طويق، ١٤١٥/ ١٩٩٤م، ٩٥ ص.
- ٩- استخرج منه صالح أحمد الشامي «طبّ القلوب»، ط. دمشق: دار القلم، ١٤٢٢/ ٢٠٠١م، ٢٤٧ ص.
- ١٠- استخرج منه سعيد هليل العمر «كشف الستور عن مكايد الشيطان لأهل القبور»، ٤٧ ص.
- ١١- «رسالة في أحكام الغناء»، تحقيق: محمد حامد الفقي، ط. الرياض: دار طيبة، ١٤٠٣، ٤٨ ص. وطبعت أيضًا بعنوان «حكم الإسلام في الغناء» لابن القيم.
- ١٢- «حكمة الابتلاء لابن قيم الجوزية» قدّم له مروان كجك. نشر دار الأرقم، الكويت سنة ١٤٠٦ هـ. جاء النص على أنه من كتاب إغاثة اللهفان في آخر الكتاب (ص ٥٤).
- ١٣- «أصول جامعة نافعة في البلاء والابتلاء، لابن قيم الجوزية» استله أشرف بن عبد المقصود.
- ١٤- «رسالة في أمراض القلوب، تأليف الإمام الحافظ... ابن قيم الجوزية»، نشر: دار طيبة سنة ١٤٠٣ هـ.
- ١٥- «مكايد الشيطان في الوسوسة وذم الموسوسين لابن القيم» نشر: مكتبة ابن تيمية، القاهرة سنة ١٤٠١ هـ.

١٦ - «الوسواس الخناس، تأليف الإمام... ابن قيم الجوزية» نشر: مكتبة التراث الإسلامي، مصر سنة ١٩٨٤م، نصوا على انتقائه من إغاثة اللهفان في آخر الكتاب (ص ١٥٦).

الأرقام ١٢ - ١٦ مستفادة من مقدمة كتاب: الفروق الفقهية عند الإمام ابن قيم الجوزية، للدكتور سيد حبيب الأفغاني، طبعة مكتبة الرشد، ١٤٢٩هـ.

١٧ - «مختصر إغاثة اللهفان» لابن غانم المقدسي (ت ١٠٠٤هـ) مطبوع في مكتبة القرآن، بتحقيق إبراهيم محمد الجمل. وهذا مستفاد من مقدمة علي حسن الأثري (ص ٩) على كتاب «إغاثة اللهفان».

١٨ - «مختصر إغاثة اللهفان» لأحمد بن عبد القادر الرومي (ت ١٠٤١). ذكره في «الأعلام» (١/ ١٥٣) نقلاً عن بروكلمان^(١).

* وصف النسخ الخطية:

توجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة في مكتبات العالم، بعضها كاملة وأخرى ناقصة، ومنها ما هي قطعة أو فصل من الكتاب. وقد حصلتُ على مصورات سبع نسخ منها، وفيما يلي وصفها:

(١) نسخة العلامة عبد العزيز الميمني (= الأصل)

هذه النسخة من المكتبة الخاصة للعلامة الميمني رحمه الله، والتي آلت مخطوطاتها إلى مكتبة جامعة السند (جام شورو) بحيدر آباد السند في

(١) الأرقام (١٢ - ١٨) من إفادات فضيلة الشيخ سليمان العمير حفظه الله.

باكستان برقم [٣٦٣٣٥]. وهي أقدم نسخ الكتاب، حيث كُتبت سنة ٧٣٨ في حياة المؤلف، وجاء في آخرها بخط الناسخ: «وقد اتفق الفراغ من نسخه في يوم الأربعاء العشر الأول من شهر الله الحرام رجب المرجب سنة ثمان وثلاثين وسبع مئة الهجرية. والحمد لله أولاً وآخرًا ظاهرًا وباطنًا، وصلاته تترى على سيد المرسلين وإمام المتقين ورسول رب العالمين محمد المصطفى الأمين، وعلى جميع إخوانه من الرسل والنبیین، وعلى آله وصحبه أجمعين، وحسبنا الله ونعم الوكيل. على يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن حاجي سليمان بن محمد بن محيي الدين غُفر له ولوالديه». ولم أجد ترجمة الناسخ في المصادر التي رجعت إليها.

والنسخة مصححة ومقابلة على الأصل كما تدلُّ عليه الدوائر المنقوطة والتصحيحات على هوامشها، وهي بخط نسخي جميل، والخطأ فيها نادر. وعدد أوراقها ١٧٧ ورقة، وفي كل صفحة منها ٢٩ أو ٣٠ سطرًا. وعلى صفحة الغلاف في الركن الأيسر فوق كُتِب بخط حديث: «إغاثة اللهفان». وكُتِب في وسط الصفحة بخط آخر: «ولبعضهم في مدح هذا الكتاب:

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| إن شئت أن تنجو من الشيطان | فالزم كتاب «إغاثة اللهفان» |
| فيه شفاء القلب من أمراضه | وهو الطريق إلى رضا الرحمن |
| لله در بنان ناظم عقده | كم ضم فيه من فريد جمان |
| حكّم هي الدر المصقّى لو ترى | عين ويسمع من له أذنان |
| ومواعظ تسبي القلوب وتسلب الـ | ألباب في لفظ ولطف معان |
| فاعكف عليه إذا أردت سعادة الدّ | (م) اربن في فضل وفي إحسان |

واستغنى عن زيد وعمرٍو بالذي فيه ولا تأسف على خوآن
وافزع إلى الله المهيمن ضارعاً فعسى يجود عليك بالغفران»

وتحت هذه الأبيات بخط آخر: «هذا الكتاب موقوف تحت نظر الفقير عثمان السندي تاب الله عليهم أجمعين». ولم أعرف عثمان المذكور، والخط يدل على أنه كان من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، والله أعلم.

وفي النسخة خرم في موضعين، وذلك بفعل فاعل، فقد أسقط من الكتاب عمداً مبحث الطلاق الثلاث (بعد الورقة ٧٩ = ص ٥٠٠ - ٥٧٨ من المطبوع)، ومبحث الحيل (بعد الورقة ٨٠ = ص ٥٨٤ - ٦٣٠). وكأن الشخص المذكور لم يعجبه كلام المؤلف في الموضعين، فأسقطه من النسخة. ومع هذا النقص الحاصل فيها فلم تفقد النسخة أهميتها وقيمتها؛ نظراً لصحتها وندرة الأخطاء فيها، فكان الاعتماد عليها بالدرجة الأولى في إثبات النص، ثم الاستعانة بالنسخ الأخرى، واستكمال النقص منها.

٢) نسخة جامعة برنستون [مجموعة جارىت 317B] (= م)

هذه النسخة كُتبت سنة ٧٩٠، وجاء في آخرها: «وافق الفراغ منه في يوم الجمعة ثالث يوم في شهر شعبان سنة تسعين وسبع مئة، وذلك بمدينة دمشق المحروسة على يد الفقير إلى الله تعالى المعترف بالتقصير الراجي عفوَ ربه القدير ريحان بن عبد الله الحنبلي، غفر الله له ولإخوانه من المسلمين، ولمن نظر فيه ودعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين أجمعين، آمين يا رب العالمين».

ولم أجد ترجمة الناسخ في كتب تراجم الحنابلة وغيرها، ويبدو أنه من تلاميذ المؤلف، فقد كتب على صفحة العنوان «كتاب إغاثة اللفهان في مصايد الشيطان، تأليف شيخنا الإمام العالم العامل العلامة الحافظ ناصر السنة قانع البدعة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد الزرعي الحنبلي إمام الجوزية، رحمه الله تعالى ورضي عنه بمنه وكرمه، إنه جواد كريم رؤوف رحيم».

وكانت هذه النسخة بحوزة عدد من الأشخاص كما أثبتوا أسماءهم على صفحة العنوان، ولكن بعضها لم تظهر بسبب الطمس، وأقدم هؤلاء أحد العلماء الشافعية في شهر ربيع الأول سنة ٨١٤، ولم يظهر اسمه، وهناك تملك آخر كُتِب فيه: «مما ساقه التقدير إلى الفقير محمد منير بن مصطفى المعروف بكتخدارا، كتبه في ٢٢ ل سنة ١٠٩». ولعل (ل) رمز لشهر ربيع الأول، وسنة ١٠٩ بعد الألف أي ١١٠٩.

وهناك تملك آخر بدون تاريخ جاء فيه: «بتقدير الملك القدير قد انسلك في سلك ملك تاج الدين الحقيق عفي عنه».

وهناك تملك رابع لم يظهر من كتابته إلا القليل. وكتب أحد العلماء عليه: «طالعه...»، ولم يظهر اسمه.

والنسخة بخط نسخي جيد، وهي مصححة ومقابلة على الأصل، كما أشير إلى ما في نسخة أخرى من الكتاب برمز «خ»، وعلى هامشها بعض التعليقات والفوائد بخط بعض القراء، وردّ أحد الأشاعرة على كلام المؤلف في بعض المواضع، وخاصة في موضوع علوّ الله وكونه باثناً عن المخلوقات. ولم يعجبه أيضًا كلام المؤلف في الرد على المنطق، فعلق عليه بما يبيّن فائدته.

وهذه النسخة تامة في ٣٤٢ ورقة، وفي كل صفحة منها ٢١ سطراً، وهي قريبة من الأصل، ولا تختلف عنه إلا قليلاً، وتكمل النقص وتسد الفراغ الذي فيه، وتصحح بعض الأخطاء، ولكنها لا ترقى إلى مستوى الأصل في الصحة والضبط.

(٣) نسخة كوبريللي [٧٠٤] (=ك)

هي بخط محمد بن إبراهيم البشتكي، وقد كتب في آخره: «انتهى هذا الكتاب، وعلقه لنفسه الفقير إلى عفوريه محمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بالبشتكي غفر الله له، والحمد لله أولاً وآخرًا وباطناً وظاهرًا، حسبنا الله ونعم الوكيل». ولم يثبت تاريخ النسخ، وبما أن الناسخ توفي سنة ٨٣٠، فالأغلب أنه كتب هذه النسخة في أواخر القرن الثامن أو أوائل التاسع. وعلى هذا فلا يصح ما ذكر في فهرس المكتبة أنها كتبت سنة ٧٥٠، فإن الناسخ وُلد سنة ٧٤٨، كما في مصادر ترجمته^(١). وهو المعروف ببدر الدين البشتكي، كان أديبًا شاعرًا مشهورًا بنسخ الكتب مع الإتقان والسرعة الزائدة، بحيث كان يكتب في اليوم خمس كراريس فأكثر، وربما يتعب فيضطجع على جنبه ويكتب، وكتب بخطه من المطبوعات والمختصرات لنفسه ولغيره ما لا يدخل تحت الحصر كثرةً، وكان خطه مرغوبًا فيه لغلبة الصحة عليه. ولكنه يكتب بخط التعليق بسرعة، فتفوته بعض الكلمات والجمل، كما يظهر بمقابلة هذه النسخة على النسخ الأخرى.

(١) تبصير المتنبه (٨٠٧/٢) والضوء اللامع (٢٧٧/٦) وشذرات الذهب (١٩٥/٧) وتاج العروس (بشتك).

وعدد أوراق هذه النسخة ٢١٤ ورقة، في كل صفحة منها ٢٣ سطراً، وقد وصلتني مصورة هذه النسخة بعد الانتهاء من تحقيق الكتاب، فلم أستفد منها إلا في مراجعة بعض المواضع التي اختلفت فيها النسخ اختلافاً كثيراً. وأشكر أخي الدكتور عبد الله البراك على قيامه بتصوير هذه النسخة من تركيا وإرسالها إليّ، فجزاه الله خيراً.

٤) نسخة «الكواكب الدراري» في الظاهرية [٥٨٥] (=ظ)

يحتوي مجلد من الكتاب الموسوعي «الكواكب الدراري» (لابن عروة الحنبلي) على نسخة من «إغاثة اللهفان»، في ٢٣٧ ورقة بخطوط مختلفة، حيث تولّى نسخها مجموعة من النساخ كل واحد منهم اختص بقسم منها، ولذلك يختلف عدد الأسطر في صفحاتها. ولم يثبت في آخرها تاريخ النسخ، ولعلها كتبت بين السنوات ٨٢٦ – ٨٣٠، ففيها نسخت أغلب مجلدات الكتاب الموجودة في دار الكتب الظاهرية بدمشق، وهذه النسخة تتفاوت في الصحة والجودة نظراً لاختلاف النساخ، وفيها سقط وتحريف في مواضع كثيرة منها، كما يظهر بمقابلتها على بقية النسخ. وكتب على صفحة الغلاف منها بخط حديث: «كتاب إغاثة اللهفان من مكاييد الشيطان تأليف الإمام المحقق محمد بن القيم الحنبلي رحمه الله تعالى ورضي عنه». وعليها ختم دار الكتب الظاهرية.

٥) نسخة تشستريبيتي [٣٢٧٦] (=ش)

هذه النسخة بخط نسخي جميل في ٢٣٧ ورقة^(١)، وفي كل صفحة

(١) كُتب في آخر النسخة: «عدة ورق هذا الكتاب مئتين (كذا) وتسعاً وثلاثون (كذا) ورقة».

منها ٢٣ سطرًا، كتبت سنة ٩٨٤، كما جاء في آخرها: «وكان الفراغ من نَسْخه يوم السبت ثالث عشرين (كذا) شعبان المبارك من شهور سنة أربع وثمانين وتسع مئة، بخط العبد الفقير إلى الله تعالى: علي بن أبي بكر بن عمر المقدسي، عفا الله عنه وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين، آمين يا رب العالمين».

وعلى صفحة الغلاف عنوان الكتاب واسم المؤلف، وبجواره قيدُ تملك: «ملكه من فضل ربه... عبد القادر بن الشيخ مصطفى التفال الحنبلي، عُفي عنه بمَنِّه». وتحت بخط آخر: «بحمده تعالى في نوبة العبد الفقير إلى باب مولاه الغفار محمد بن محمد أبي الخير علي العطار، من تركة المرحوم الشيخ محمد الدكدكجي^(١) في ربيع الآخر سنة ١١٣٢».

وتحت عنوان الكتاب يوجد بخط الناسخ تعريف بالمؤلف والكتاب، ونصه: «الحمد لله، مصَنَّف هذا الكتاب رضي الله عنه له مصنفات نفيسة، منها: تفسير الفاتحة، ومنها: مفتاح دار السعادة، ومنها: تحصيل النشاطين وتكميل السعادتين^(٢)، ومنها: الكلم الطيب. وأنفسُ مصنفاته هذا الكتاب، وهو أشرف مصنفاته وأفضلها وأرفعها وأنفعها، وهو مما يُعلم بعلم مرتبته ورفع منزلته، وهو كتابٌ حَلَقَ بُزَاةَ الهمم في جَوِّ الطلب لِنَيْلِهَا منه الوطر، وجالت جياذُ العقول في ميدان النظر، فحِيلَ بين البزاة وأربها، وحسرت

(١) من تلاميذ الشيخ عبد الغني النابلسي، توفي سنة ١١٣١، انظر ترجمته في سلك الدرر (٤/ ٢٥-٢٧).

(٢) يقصد الكاتب: «طريق الهجرتين وباب السعادتين». أما «تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين» فهو للراغب الأصفهاني.

الخيول في بداية طلبها، فهو منهاج القوم، أذابوا أنفسهم بنيران الرياضات وصكك الصلوات وهجر الشهوات، و... التقصير في طويل مدحه قصير. نُقِلَتْ من خطٍّ قديم درس الزمان رسمه».

وتحتة قيد تملك بخط العالم الحنبلي المشهور محمد السفاريني: «ثم ساقه المنان العليّ لنوبة عبده الذليل المليّ محمد السفاريني الحنبلي، بثمنٍ قدره أربعة قروش ونصف، وذلك في سنة ألف ومئة وثمان وأربعين. وفيها من الله علينا بالحج إلى بيته الحرام وزيارة قبر خير الأنام محمد عليه الصلاة والسلام، وعلى آله الكرام وخلفائه الأعلام، وأصحابه ذوي الأيادي الجسام والأيام العظام».

وفي آخر النسخة قيد تملك هذا نصّه: «الحمد لوليّ كل حمد ونعمة، أتمها مطالعةً مالّكه الفقير إليه عز شأنه الشيخ خليل العمري إمام الجامع الشريف الأموي، غُفِرَ له ولمؤلفه ابن القيم الحنبلي، الراسم له بإغاثة اللهفان في مصايد الشيطان، أفادنا الله تعالى منه بمنّه وكرمه... شعبان المبارك...» لم يظهر تاريخ الشهر والسنة.

وفي الورقة التي قبل صفحة العنوان شعرٌ في بيان فضل الكتاب لمحمد بن محمد التافلاتي بخطه، وهذا نصّه:

«لکاتبه محمد بن محمد التافلاتي^(١) ارتجالاً:

يا من يخاف مكايد الشيطانِ ويرومُ سُبُلَ خلاصة الإيمانِ

(١) ترجم له المجبي في سلك الدرر (٤/ ١٠٢ - ١٠٨) ترجمة ممتعة. توفي سنة

شَمَّرَ ذِيولِكَ كَيَّ ترى سنن الهدى
للعالم العَلَمَ الإمام الحنبلي
جَادَ الرضا والروُحُ مُلَحَدَ قبره
وتحتة أبيات أخرى لغيره:

في طَيِّ زُبَرِ «إِغَاثَةُ اللّهُفَانِ»
نَجَلِ ابن قَيِّمِ العليّ الشانِ
ومراقَدَ الأعلامِ والأعيانِ

من رامَ كَشَفَ وساوس الشيطانِ
دَعَّ عنكَ قولَ الزُّورِ والبهتانِ
واعلم بأن العالم العَلَمَ الذي
وهو الغنيُّ بفضله وبجدّه
و..... والتحدلقُ شُنعَةٌ
واعلم بأن المصطفى كنز الهدى
من كان ذا وجهين من كل الورى
و«إِغَاثَةُ اللّهُفَانِ» بحرٌ زاخرٌ
و..... لآلئِ
فهو النهاية عند أبواب الذكا

يلزمُ كتاب «إِغَاثَةُ اللّهُفَانِ»
والزمُ قصدُكَ شرعةَ الإيمانِ
قَرَضْتَه في ذروة العرفانِ
عن قولِ ذي ضَغْنٍ وذو بهتانِ
والفضل يعرفه ذوو العرفانِ
قد قال قولاً ظاهر البرهانِ
فمقامه يا صاحِ في النيرانِ
مشحونٌ بالياقوتِ والمرجانِ
كالشهب ثَقَبَ عن حَشَى الشيطانِ
وخلاصة البرهانِ للأذهانِ

وتحتة مقطوعة في المنجيات السبع، وأخرى في الطب، وثالثة في
تعليم ضربَ زيدَ عمرًا عند النحويين، ورابعة في الصداق، ولا حاجة هنا إلى
إثباتها.

وفي هذه النسخة سقط في مواضع، وهي تشبه نسخة (ط).

(٦) نسخة لاله لي [١٣٣٦] (=ت)

هذه النسخة في مجلد ضخّم لم ترقّم أوراقه، في كل صفحة منها ٢٥

سطراً، وهي بخط نسخي جيد، كتبت سنة ١٠٩١، كما جاء في آخرها: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت في الضحى في... شهر شعبان سنة إحدى وتسعين وألف من الهجرة النبوية، على يد أضعف العباد وأفقرهم إلى رحمة ربّه الجواد: أحمد بن محمد الحافظ بن سليمان بن محمد المصري، غفر الله له ولوالديه ولمشايقه، أمين.

والحمد لله على التمام في البدء والأوسط والختام»

وفي أول النسخة وآخرها ختم وقف الغازي السلطان سليم خان بن مصطفى خان من سلاطين الدولة العثمانية. ويوجد على صفحة الغلاف ختم مكتبة لاله لي بتركيا، وذكر اسم المؤلف دون عنوان الكتاب.

وهذه النسخة تشبه نسخة (ظ) في مجملها، وفيها تحريفات وأخطاء في مواضع أشرنا إلى بعضها في الهوامش دون استقصاء.

٧) نسخة المحمودية [١٦٩٢] (=ح)

توجد هذه النسخة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ضمن مجموعة المكتبة المحمودية، وعدد أوراقها ١٧٦ ورقة، وفي كل صفحة منها ٣٣ سطراً، وقد كتبت بخط نسخي دقيق. وجاء في آخرها بخط الناسخ الذي لم يذكر اسمه: «بعناية سيدي السيد الجليل العلامة عماد الإسلام أمتع الله بحياته: يحيى بن أحمد بن الحسين الشامي حفظه الله تعالى وحماءه، وبلغه المأمول بمعانيه والعمل بما فيه، إنه سميع قريب مجيب. وصلى الله على خير خلقه وآله وسلم. وافق الفراغ من تمامه ضحى يوم الجمعة ليلة ثاني شهر جمادى الأولى أحد شهور عام سبعة وخمسين ومئة وألف ١١٥٧».

وعلى صفحة غلافها ذكر عنوان الكتاب واسم المؤلف: وتحتة: «الحمد لله، في ملك الفقير إلى الله سبحانه محمد يوسف الصنعاني، عافاه الله تعالى، آمين» وتحتة عبارة مشطوب عليها: «ثم انتقل إلى ملك الفقير إلى الله تعالى...»، ومكان النقط اسم المالك الذي طمس اسمه.

وعليها خط آخر شُطب عليه: «الحمد لله. مما استكتبه لنفسه أفقر العباد وأحوجهم إلى المسامحة في يوم المعاد يحيى بن أحمد بن الحسين الشامي، وفقهم الله تعالى لما يُرضيه». وهذا يؤكد ما ذكره الناسخ في آخر النسخة، كما سبق. وتحتة: «الحمد لله، ثم صار ملك الفقير إلى الله...». واسم المالك مطموس.

وكتب أحدهم تحتة: «شرعنا في مقابلة هذا الكتاب في أواخر شهر محرم...»، في مكان النقط طمس.

وتحتة تملُّك آخر، ونصُّه: «صار ملك الفقير إلى الله الحاج رزق بن أحمد البابلي بتاريخ شهر ربيع ١١٧٣».

وكتب تحتة: «ثم صار إليَّ عاريةً من الوالد رزق بن أحمد البابلي عافاه الله...». وطُمس اسم الكاتب.

وتحتة: «الحمد لله رب العالمين، مَنْ به ذو المنِّ سبحانه على عبده الفقير إلى رحمته.... لطف الله بهم آمين». وهنا أيضًا سُود اسم الكاتب بالحر.

وفي وسط صفحة الغلاف كتبت تلك الأبيات الثمانية في مدح الكتاب، التي أُثبتت على نسخة الأصل، وسبق ذكرها فيما مضى.

وهذه النسخة أيضًا تشبه نسخة (ظ)، وفيها أخطاء وتحريفات في مواضع كثيرة، وقد صحح بعضها في هوامش النسخة.

بقية النسخ:

بالإضافة إلى النسخ المذكورة سابقاً توجد نسخ خطية أخرى من الكتاب في مكتبات العالم اطلعتُ على بعضها، وفيما يلي بيان عنها:

- مكتبة خدابخش خان بياتنه (الهند) [٤٠٠٣] (١٩٠) ورقة، كتبت سنة (١١٦٣).
- مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض [٢ - بريدة] (١٩٧) ورقة كتبت سنة (١٢٠٩).
- المكتبة السعودية التابعة للإفتاء بالرياض [٤١٠] (نسخة كتبت سنة ١٢٤٨).
- المكتبة القادرية ببغداد [١٤٩٣] (١٩١) ورقة، كتبت سنة ١٣٠٤.
- مكتبة الأوقاف ببغداد [٧٠١٦] (٤٥١) ورقة، كتبت سنة ١٣٠٥ بخط صالح بن دخيل بن جار الله في القصيم).
- المكتبة السعودية التابعة للإفتاء بالرياض [٣٧٧] (نسخة كتبت سنة ١٣١٤ بخط صالح بن عبد العزيز مرشد).
- مركز الملك فيصل [] (نسخة ناقصة الأول والآخر، في ٢٧٤ صفحة، بخط نجدي حديث).
- الخزانة العامة بالرباط [٨٤].
- مكتبة إبراهيم أفندي بتركيا (ضمن السليمانية) [٣٧٢٠].
- المتحف البريطاني بلندن [٩٢١٩ شرقيات] (نسخة ناقصة).
- مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل (نسخة في ٧٥٨ صفحة).
- مكتبة جامعة همدرد بدلهي [١٦٥٥] (٤٤٢ ورقة).

وهناك قطع من الكتاب في المكتبات الآتية:

- مكتبة محرم جلبي في مرعش [١٨٢/ي] (١٩ ورقة).
- مكتبة ندوة العلماء في لكنو بالهند [٩٨٦] (٨ صفحات، بخط فارسي حديث).
- تكلي أوغلو في أئتاليا [07 Tekeli 913] (٢١ ورقة).

هذا ما وقفتُ عليه من مخطوطات الكتاب في مكتبات العالم، وقد اكتفيتُ بسبع نسخٍ منها عند تحقيق النصّ؛ لأنها أفضل النسخ وأقدمها وأجودها، وتغني عن غيرها.

* طبعاته:

- طبع الكتاب لأول مرة في المطبع الصديقي في مدينة بريلي بالهند قبل سنة ١٣٠٤، ولم أطلع على هذه الطبعة، ولكن وجدتُ الشيخ عبد الله الغازيفوري (ت ١٣٣٧) نقل عنها بالإحالة على صفحاتها في كتابه «إبراء أهل الحديث والقرآن مما في جامع الشواهد من التهمة والبهتان» (المطبوع في مدينة بنارس بالهند سنة ١٣٠٤).

- ثم طُبِع في المطبعة الميمنية بالقاهرة في شعبان سنة ١٣٢٠/١٩٠٢م، بتصحيح محمد الزهري الغمراوي، وعدد صفحاتها ٤٢٣ صفحة، ولا ندري شيئاً عن النسخة التي كان الاعتماد عليها عند نشره. وفي هذه الطبعة سقط في مواضع بلغ أحياناً صفحةً أو صفحتين.

- ثم نشره الشيخ محمد حامد الفقي بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٧/١٩٣٩م في جزئين، وقد اعتمد فيه على نسخة الشيخ عبد الله بن سليمان بن بليهد، ووصفها بأنها نسخة خطية مصححة مقروءة

على علماء محققين، في غاية الضبط والدقة والتصحيح. وبقراءتها ومقابلتها على النسخة المطبوعة وجد فروقاً عظيمة جداً، ووجد كثيراً من النقص كان في بعض المواضع بالصفحتين. وقد عُنِيَ الشيخ الفقي بتصحيح الكتاب ومراجعة الآيات وترقيمها وضبطها بالشكل الكامل، ومراجعة الأحاديث وتصحيح ألفاظها وتخريجها قدر الطاقة. وقد بذل جهداً مشكوراً في الاعتناء بتحقيقه وخدمته، ويسر الاستفادة منه لعامة القراء والمثقفين، فجزاه الله أحسن الجزاء.

ويؤخذ على طبعته أن الشيخ رحمه الله كان يغيّر ما في الأصل إذا شك في كلمة أو عبارة، ويقترح بدلها ما يؤدي إليه اجتهاده واستحسانه دون إشارة إلى ذلك، وهذا مخالف لما يتطلبه التحقيق العلمي، ثم إنه علق أحياناً تعليقات تناقض مقصود المؤلف وتردُّ عليه بأسلوب شديد، ويكون المقام في غنى عنها. وبقي في النصّ أخطاء وتحريفات بسبب عدم عثوره على نسخ قديمة موثقة، وهو معذور في ذلك ومأجور على اجتهاده إن شاء الله.

- ثم صدرت له طبعة بتحقيق: محمد سيد كيلاني، في مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٨١ / ١٩٦١ م في جزئين، وهو إعادة طبعة الفقي بشيء من التحوير في التعليقات، دون الرجوع إلى المخطوط.

- ثم صدرت طبعة بمراجعة وتعليق: محمد الأنور أحمد البلتاجي، بمطابع دار التراث العربي، القاهرة سنة ١٤٠٣ في مجلدين.

- وطبع بتصحيح وتعليق: محمد عفيفي من مكتبة الخاني بالرياض والمكتب الإسلامي ببيروت سنة ١٤٠٧ / ١٩٨٧ م. وقد ذكر أنه رجع إلى أربع نسخ خطية وقارن بينها. ومع ذلك ففي هذه الطبعة سقط في مواضع

يبلغ أحيانًا سطرًا أو أكثر، بالإضافة إلى الأخطاء والتحريفات التي وقعت فيها، والأوهام والأغلاط في التخريج والتعليق.

- ونشر أيضًا بتحقيق: بشير محمد عيون، من مكتبة المؤيد بالرياض ومكتبة دار البيان بدمشق سنة ١٤١٤/١٩٩٣م، في ٨٥٦ صفحة. وقد ذكر أنه اعتمد على نسخة خطية، ولكن لا يوجد فرق بين هذه الطبعة وطبعة الفقي إلا نادرًا.

- وطبع بتحقيق وضبط وتخريج وتعليق: حسان عبد المنان وعصام فارس الحرستاني، من مؤسسة الرسالة، بيروت سنة ١٤١٤/١٩٩٤م. وعلى هذه الطبعة مؤاخذات من جهة تخريج الأحاديث للشيخ محمد ناصر الدين الألباني نشرها بعنوان «النصيحة بالتحذير من تخريب ابن عبد المنان لكتب الأئمة الرجيحة، وتضعيفه لمئات الأحاديث الصحيحة».

- وطبع أيضًا بتحقيق: السيد الجميلي، من دار ابن زيدون بيروت.

- ونُشر أيضًا بتحقيق: خالد عبد اللطيف السبع العلمي، من دار الكتاب العربي، بيروت، في مجلدين. ولم يرجع إلى أي نسخة خطية، بل اعتمد على طبعات الفقي وعفيفي وبشير عيون والسيد الجميلي، وأثبت الفروق بين الطبعتين الأوليين.

- وطبع بتحقيق: علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد الحلبي الأثري، وتخريج الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، من دار ابن الجوزي بالدمام سنة ١٤٢١/٢٠٠١م. وقد اعتمد فيها على نسخة جامعة برنستون، وقابلها على طبعة الفقي.

وأغلب هذه الطبعات التي صدرت بعد طبعة الفقي كانت عاليةً عليها، وإن ادَّعى أصحابها أنهم رجعوا إلى النسخ الخطية، فلا خلاف يُذكر بينها وبين طبعة الفقي، وإنما تتفاوت في التخريج والتعليق.

* هذه الطبعة:

اعتمدتُ في تحقيق الكتاب على أهم النسخ الخطية الموجودة منه، كما سبق وصفها، وأقدمها تلك التي كتبت في حياة المؤلف سنة ٧٣٨، وأثبتُ النصَّ الصحيح في ضوئها، وذكرتُ من الفروق بين النسخ ما يحسن ذكره، ولم أشِرْ إلى الأخطاء والتحريفات الواقعة فيها إلا نادراً. ثم قمتُ بضبط النصِّ وشكّل الضروري منه، ووضعته في فقرات مناسبة. ثم وثّقت النقول من المصادر التي نقل عنها المؤلف ومن غيرها، وقد قام بتخريج الأحاديث والآثار من غير الصحيحين: الشيخ مصطفى بن سعيد إيتيم، فجزاه الله خيراً.

ويوجد في الكتاب شعر ذكره المؤلف في مناسبات مختلفة، فقامت بتخريج ما وجدت منه، وكان فيه تحريف وخلل كثير في النسخ، فقوّمته في ضوئها وبالرجوع إلى المصادر الأخرى.

ولم أهتم بترجمة الأعلام والتعريف بالفرق والبلدان والكتب وشرح الكلمات والمصطلحات، فإنها تُثقل الكتاب بما هو معلوم لدى عامة المثقفين فضلاً عن العلماء، ويمكن مراجعة المعاجم والمصادر المشهورة لمعرفة شيء منها.

وبعد الانتهاء من خدمة النصِّ بما يلزم صنعتُ فهرس لفظية وعلمية تكشف عن محتويات الكتاب وموضوعاته، ليصل القارئ إلى بغيته بسهولة، ولا يضَيِّع وقته وجهده في البحث عما يحتاج إليه.

وفي الختام أرجو أنني وُفِّقْتُ في إخراج هذا الكتاب وتقديمه بحيث
يتيسر الاستفادة منه، ويعمَّ النفع بقراءته إن شاء الله، ونحن في زمنٍ كثرت فيه
مصايد الشيطان وتنوعت مكائده، وأُتُّخِذَتْ شتى الوسائل والأساليب
للخداع والتضليل، والدعوة إلى نشر الفواحش والموبقات، والله المستعان
وعليه التكلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

كتبه

محمد عزيز شمس



صفحة العنوان من الأصل



الصفحة الأولى من الأصل



الصفحة الأخيرة من الأصل

کتاب اعلائے الہامان فی صیاد الشیطان

تاليف شيخنا الإمام العالم العابد العلامة الما
 ناصر السند قانع البدع شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر
 ابن ابويبراهيم محمد بن محمد بن الحسين بن ابي الجوزية رحمه الله تعالى
 ورضي عنه وكرمه انه خواجه كرم الله وجهه
 بتقدير الملك

بتقدیر الملك القدیر
 قد اُسلب فی ملک و ملک
 تا ۱۸۸۸
 محمد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

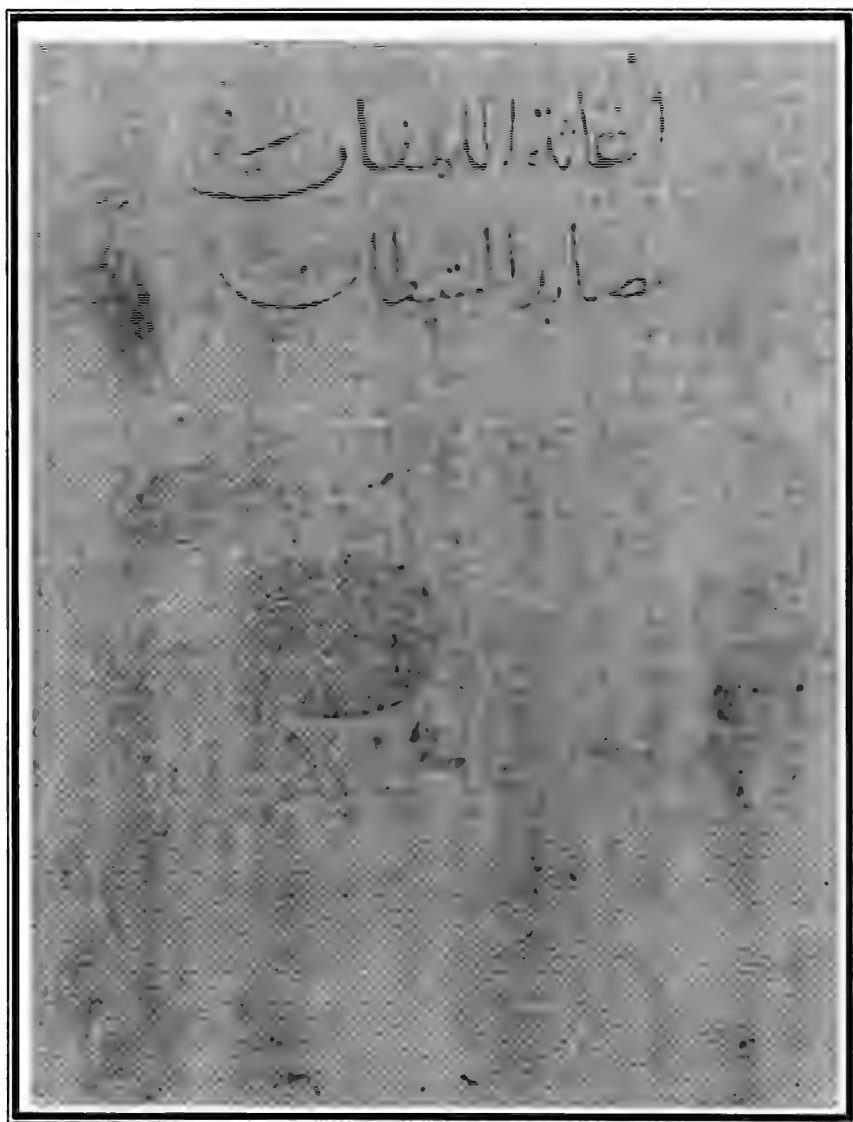
سندھ

صفحة العنوان من نسخة برنستون (م)

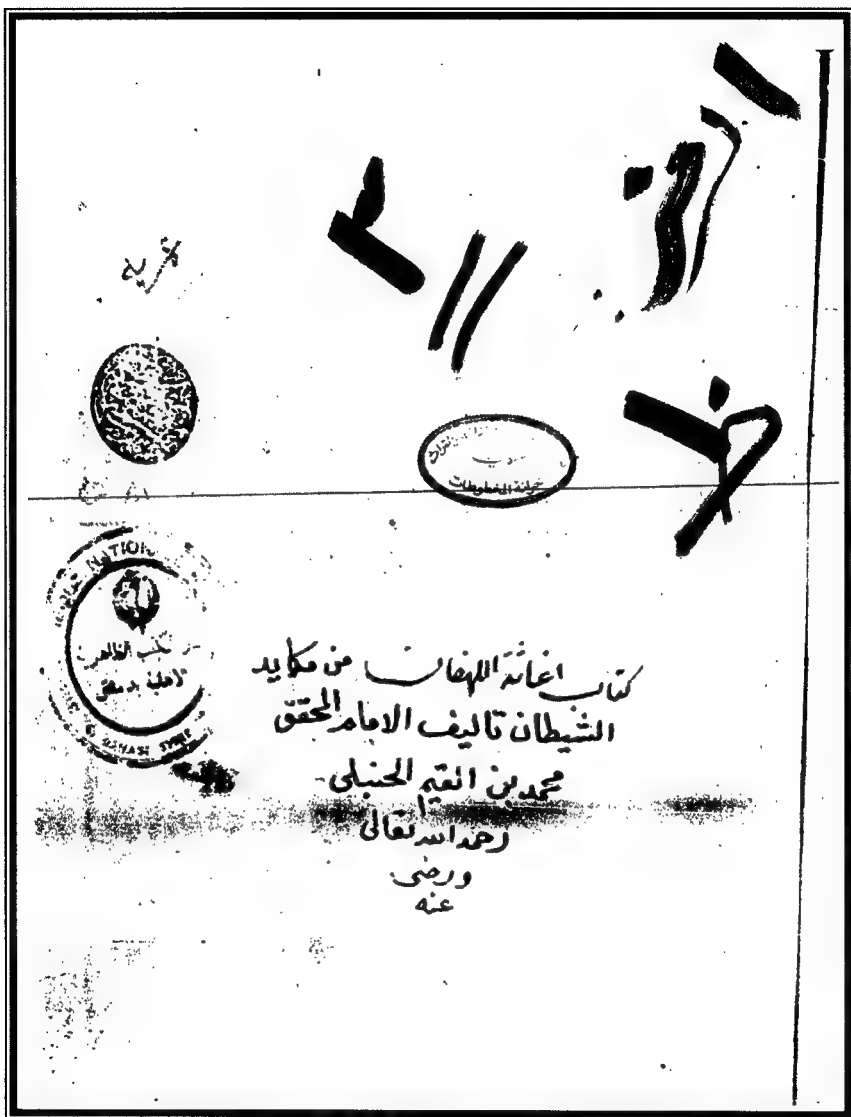
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
الْحَدِيثُ الَّذِي نَزَلَ فِيهِ أَنَّهُ نَحْوُ جَلَالِهِ وَأَنَا زَقَلْتُ بِهِمْ بِمَا هَذِهِ صِفَاتُ كَمَالِهِ
وَتَعْرِفُ الْيَوْمَ بِمَا اسْتَدْرَأَ إِلَيْهِمْ مِنْ أَنْعَامِهِ وَأَفْضَالِهِ فَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ الْوَاحِدَ
الْأَحَدَ الْغَيْرَ وَالْمُعْتَمَدَ الَّذِي شَرِيكَ لَهُ فِيهِ أَنْتَ وَلَا فِي صِفَاتِهِ وَلَا فِي أَعْمَالِهِ
بِأَعْيُنِهِمْ كَمَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ فَيَتَفَوَّقُ مَا يَصِفُهُ بِهِ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِهِ فِي إِهَارِهِ وَأَقْلَابِهِ
لَا يَنْصَرِفُ أَحَدٌ عَنْ عِلِّيَّهِ بِهِ هُوَ كَمَا أَتَى عَلَى نَفْسِهِ عَلَى لِسَانِ مَنْ أَكْرَمَهُمْ بِإِشْرَافِهِ
الْمَوْجُودُ لَيْسَ قَبْلَهُ شَيْءٌ وَلَا أَحَدٌ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَ شَيْءٍ وَالظَّاهِرُ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ شَيْءٍ
وَالْبَاطِنُ الَّذِي لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ وَلَا يَحِبُّ الْخَلْقُ عَنْهُ نَسْتَهْ وَبَشَرِيَّةُ الْحَيِّ الْقَيُّومِ
الْوَحْدِ الْأَحَدِ الْغَيْرِ وَالْمُعْتَمَدِ بِالْبَقَاءِ وَكُلُّ مَخْلُوقٍ مُتَهَيِّئٌ لِيَرْوَاهُ السَّمِيعُ
الَّذِي يَتِمُّ صَحِيحُ الْأَصْوَاتِ بِاخْتِلَافِ اللَّغَاتِ عَلَى تَقَاتُ الْحَاجَاتِ فَلَا يَسْتَغْلَا
سَمْعُهُ بِشَيْءٍ وَلَا يَغْلُطُهُ الْمَسَائِلُ وَلَا يَتَبَرَّمُ مِنَ الْحَاجِّ الْمُحْتَجِّ فِي سُؤَالِهِ الْقَائِلِ
الَّذِي يَرَى فِيهِ قَلَمُ السُّودِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاتِ كَأَنَّهُ
مَرْسِيَّةٌ لِدَوَائِجِهِ وَأَوْجُهُ مِنْ لَدُنْكَ رَوِيَتْهُ لِقَابُ عِيَالِهِ وَمُسَاهِدَتُهُ لِحَاجَاتِهِ
أَعْلَى فَارَ إِبْرَاهِيمَ إِلَهِيَّةً تَذَرَاهُ وَأَمَّا أَقْبَالُ الْعَبْدِ عَلَيْهِ مِنْ أَقْبَالِهِ وَأَنْ تَضَعَهُ عَيْنُكَ
الَّتِي تَرَاهُ وَلَمْ يَدْعُ فِي لَهَائِهِ بَلَدٌ مِنْهُمْ مِنْ الْوَالِدَةِ بِهِ لَدَيْهَا التَّوْفِيقَةُ فِي حَمَلِهِ وَرَضَ
وَضَعْلَهُ فَإِنْ تَابَ فَهُوَ أَقْرَبُ مِنْ الْعَاقِلِ لِمَا حَلَّتْ بِهِ عَلَيْهِ مِنْ أَطْعَامِهِ وَنَزَلَ
فِي الْأَمْرِ الَّذِي بِهِ الْمَلَكُ أَوْجُهُ قَدْ نَبِذَ لِمَوْتِهِ وَانْقَطَعَ أَوْسَالُهُ وَأَوَّلُ الصَّ-
غِيَةِ الْأَعْدَاءِ وَمَنْ يَتَعَرَّضُ لِمُسَابَرَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى بَعْضِ أَعْيَانِهِ أَوْ أَقْبَالِ
نُصَالِحِهِ وَهُوَ قَاطِعُ سَبِيلِهِ فَقَدْ اسْتَحَقَّ الْمَلَاكَ وَلَا يَهْلِكُ عَلَى يَدِهِ إِلَّا الشَّعْبُ
الَّذِينَ كَرَّمُوا بِعِظَمِ رَحْمَتِهِ وَشَعْبُهُ أَفْضَالُهُ وَأَشْهُدُ أَنَّ اللَّهَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَاللَّهُ وَاحِدٌ فَتَرَدُّ أَصْدَاءُ عَنِ الْإِشْبَاهِ وَالْإِمْتَالِ وَتَقْدَسُ عَنْ الْأَصْدَادِ وَالْأَد

الصفحة الأولى من نسخة برنستون (م)

في الجحيم بالحزانه ويعاونونه في الاحزان كانت الفرس ان التلوت
 منهم قال اليهود انا نغير احبانا ونسوح على انفسنا فيتركونهم وذلك
 بناء الاستلام واقولهم على صلواتهم استصحبوا تلك الحزانه ولم يعطوهم
 فضول مخضرم في جسد الشيطان وتلاعيه بصله الامه يعرف بها التسليم
 الحنيف قدر نعمة الله عليه وما من به عليه من العلم والايمان ويهدي
 بها من اراد الله هدايته من طالبي الحق من هذه الامه وبالله التوفيق
 والحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد وآله واصحابه وسائر
 تسليما كثير الى يوم الدين ووافق الفراغ منه في يوم
 الجمعة ثالث يوم في شهر شعبان سنة تسع وستمائة
 وذلك بمدينة دمشق المحقة على يد الفقير الى الله تعالى المعترف
 بالنقص الراجي عفوره القدير احمد بن عبد الله الحنبل
 غفر الله له واخوانه المسلمين من نظريه ودعاه بالمعفو
 وجميع المسلمين اجمعين امين يا رب العالمين



صفحة العنوان من نسخة كوبريللي (ك)



صفحة العنوان من نسخة الظاهرية (ظ)

كانوا الحارثيون من العرب فتحملهم الحسد والبغى على الكفر به وتلاذبه واشد على هذه
 الامة من ذلك ما كان من ملوهم العصاة وغيرهم من ملوك الاسراسلين الذين قتلوا
 النبي صلى الله عليه وسلم وعبدوا الاصنام واخطروا من البلاستة لعل تسو
 2 العباد به ويتوكلوا البع والهائل وعكفوا على عبادتها وتوكلوا احكام الكوراه
 اعصار متصلة فادان هدايتو انزالات على ذنبهم من قبل ملوهم فالظرب بالانفا
 القنا لهم من غير ملوهم واحرقهم قنهم ومنهم من القياهم بدنيهم فان القرس كثيرا منعو
 من الحان وكثيرا ما منعوهم من الصلاة لمعرفتهم بان معظم ضلالة هذه الطائفة دعا على
 الامم بالسوار وعلى العالم بالحزاب فلما رأت هذه الامة لادرس القرس في منعوهم من
 الصلاة اختبوا اذ عبيد سبوا بالخزانة وصاعوا الها الحان وصاروا الخيمعون في
 اوقات صلواتهم على تخيمها وتلاوتها وعموا القام بها الحان والفرق بغيرها ومن الصلاة
 ان الصلاة بغير حزن والمصلين تلوا الصلاة وحده واجحد معه غيره والحزان شبار
 عنه في الجوهر بالخزانة وبعاوتونه في الاحزان فكانت القرس اذا انكرت ذلك منية
 قال اليهود انا نغني احبانا وننوح على انفسنا فينتروهم ودلنا قوام الاسلام واقرو
 على صلاتهم وتلاوتهم فيهم اليه استمعوا فكل الحزانة ولم يعطوها نهم فصول
 محتقر في اليد الشيطان وتلا عبيد هذه الامة يعرف بها المسلم الخنف قدر نعمة الله
 عليهم وما من عليه من العزاء واليمان وبسدي ما من اراد الله هدايته من العالين
 الحق من هذه الامة وبالله تعالى التوفيق والمحمد لله والمنه على الاسلام



النسخة
طاملة

والله وسبيل الله جل المنة
 وصل الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه
 وسلم
 رضى
 عن
 اصحاب
 رسول الله
 اجمعين
 ولا حول
 ولا قوة
 الا بالله
 العظيم

[تلاوا من سائر الله تعالى واذا فعلوا فاعبهوا واواحدوا عليها امانا والله امرنا بها الابه 5]

ربنا انتا من لدنك رحمة وعيونا منارنا ربنا وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 الذي ظهر اوليائه بنصرت جلالة وانا نرسلهم بشا هرة صفات كانه وتعرف اليهم
 باسماء الله من انعامه وانصاته فطوره الواحد الاحد المجد الذي لا شريك له قد انت
 ولا في صفاته ولا في افعاله بل هو كما وصفت به نفسه ووفق ما يصفه به احد خلقه في
 الخلق واقله لا يحصى احصا عليه بل هو كما اتفق على نفسه على ان من كرمهم بارك الله
 لاه الذي ليس قبله شيء ولا اخر الذي ليس بعده شيء والظاهر الذي ليس فوته شيء والباطن الذي
 ليس دونه شيء ولا يحصى الخلق منه بغيره سبحانه والحي القيوم المنزه بالبقاء والخلق منسحق
 اليه واليه الميع الذي يسمع جميع الاصوات باختلاف اللغات على غير الحجة فلا يشغل عن
 سماعه ولا يخلط المسائل ولا يتغير بالاجاح المحبين في سؤاله العبد الذي يريد بيب الخلة السواد
 على الصخرة الصالح في البسطة الظلمة حيث كان من سجدوا وجلا والعلقت من ذلك رغبة تغلب
 عليه وشاهدته لا اختلاف احواله فانه اتى اليه تلقاه وانا اقباله العبد اليه من اقباله
 وانا عرضته ليرى اني قدوة ولم يبق في احواله بل يوجه ابراهيم من العالمة بولدها الزرقية
 به في حملها ورضاعه وفصله فان تاب فهو ارفع من رتبة العاقلة والرحمة التي عليها طعنه
 وشربه في الفرض الدقية المعك اذا وجدها وقد هبنا حنة وانقطاع اوله وان اخرج على الارض
 ولم تعرض لاشباب الرحمة بل امر على العصيان في اذ بانه واقاله وصالح عدد سيد فقد
 استحق الهلاك ولا يملك على الله الا الشق المالك لعظم رحمة وسعة انصاته وتوكله
 لا اله الا الله وحده لا شريك له الهنا واحدا احد فدا هذا جمل من الاشياء والامانة وتعدس
 عن الاضداد ولا نله والشرح ولا شك ان هذا على ما اعطى ولا يعطى ما منع ولا راد خصه
 ولا يقب الا من فاذا ابراهيم بقدر سؤل فلا مزل ولا علم به من رفته من قاله وابعدان محمد
 محمد وسؤل الله انما لم يفتخر وامنه على وجهه خيرة من خلفه ارسله رحمة للعالمين وامانا
 للتقوى وصبر على الكافرين ووجه على العالمين اجمعين بهتة كل حين فتنة من الرسل فداهم
 الى قهر الطريق والنجح السبل واقرض على العباد طاعته ومحبة وتوقير والتمجج بكونه

الصفحة الأولى من نسخة تشستربيتي (ش)

من كل ما علم من علوم السماء وتقوم رسول الاستبسال الى قلوب الانبياء والمعلمين
فيهم ويحيى العقل والعصور والادب تنبها ليعلم روشها في الجادة وينو لها السبع
الحكم والعقوبات وقفا ويركض الحكم التورية اعصارا متصلة فاذا دار صرا
بوانه الامات عيهم من عيهم بالظن الامات التي عليهم عيهم بعلومهم واحراقهم
لكنهم وسعهم للقيام بعيهم بالانوار كنه انما سعيهم بالحارة كنه انما سعيهم
الصلوات لهم انهم انهم صلواتهم على العالمين اوار على العالمين الجواب فلما
دأبهم الاحاط بالانوار سعيهم من الصلوات اجروا اذعه سموها لفرانته وضاع
لها الجواب وصاروا ليعيهم في اوقات صلواتهم على النبي صلى الله عليه وسلم وسموها القيام بها
لخوارق التي فيها راس الصلوات في الصلاة بغيره والمصلين لولوا في الصلاة وحده ولغيره
مفوعه والفران شاركة فهو في المصير الجوانه وبها ونونه في الإحسان فكانت الفرس
فاد البركات عليهم نال اليهود ما يعي عيانا ونوح على استبسال فيهم وذللا في انام
الاسلام واذا هم مصلواتهم استحووا الى الجوانه ولم يعطوا بها ان فيصليوا بخصيصه في
الصلوات على راسه صلى الله عليه وسلم فيكون بها التسل الخفيف في نعمة الله عليه وما شاع عليه
من العلم والادب وسدى من الله ما شاع من رضى الى رضى في هذه الامه والله التوفيق
والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وكان
الفرام من رجب يوم السبت الثالث عشر من شعبان المبارك

منشور شده اربع وثمانین و تسعایه خط

اعبد المفعول الى الله تعالى على ما يلي

زعم القديس عمانوئيل

وَعَنْدَ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ

المشاورين

...

المجلس

تعاريف

[illegible]

قول كل واحد منكم
 ما يشاء من كلامه
 ثم اجعلوا الكلام
 بينكم وبينكم
 ثم اجعلوا الكلام
 بينكم وبينكم
 ثم اجعلوا الكلام
 بينكم وبينكم

المجلد الثاني

للملاية ابن قيم الجوزية
الدرشق عليه الرقعة

نسخة تركيا
تاريخها ٩١



١٤٤٦

| | |
|-------------------------|--------|
| Bibliothèque Moudjahidi | |
| Author | Takeli |
| Year | No. |
| Lib. | 1336 |

4771

صفحة العنوان من نسخة لاله لي (ت)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي ظهر لاوليائه بنوعه جلاله وانار قلوبهم بمشاهدة صفاته
كجلاله وتعرف اليه بما اسداه اليهم من انعامه وافضاله فعلموا انه الواحد
الاحد الفرد المتبدل الذي لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله بل هو كما وصف
به نفسه وفوق ما يصفه احد من خلقه في الكفاة واقلاله لا يحصى احد مثاله
بل هو كما انشئ على نفسه على لسان من اكرمهم برسالة الاول الذي ليس قبله شي والاخر
الذي ليس بعده شي والظاهر الذي يوقه شي والباطن الذي يدونه شي ولا يحصى الخلق
عنده يستر به سره الى القيوم الواحد الاحد الفرد الصمد المتفرد بالبقاء وكل مخلوق
يشتهي الى زواله السميع الذي يسمع جميع الاصوات باختلاف اللغات على لغات الحاجات
فلا يغلطه سمع عن سمع ولا يغلطه كسابل ولا ينير مر بالبحر ولا يظلمه البصير الذي يرى
دبيب النملة السوداء أهل العنقة العما في الليلة الظلمة حيث كانت من سبله اوجاله
والظلمة من ذلك عينه لتقلب قلوب عباده ومشاهدته لا تخلف احواله فان اقبل اليه
تلقاه وانما اقبال العبد عليه من اقباله وان اعرض عنه لم يكله الى عدوه ولا يريعه في
اهاله بل يكون الرحمن الواحد له الرفقة به في جملة ووضعيه وفضايله
فان تاب فهو افرح من يومئذ من الفاقدر لراحته التي عليها طعامه وشرابه في الاخر الدورية
المهلكة اذا وجدها وقد قضى لموته وانقطاع اوصاله وان احضر على الاعراض ولم يعرف
لا سبيل الى محبة بل احضر على العصيلان في ارباب وارباه وصاحبه عدوه وقاطع سببه
فقد استحق الهلاك ولا يملك على الله الا الشئ الهالك لظهور رحمة افعاله واستعد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا وحده لا شريك له لا اله الا الله
وتقدس من الاعداد والانداد والشركاء والاشكال لا مانع مما اعطي ولا معطي كما منع
ولا اذ لم يحكم ولا معقلا مبرر واذا اراد الله بقوم سوء فلا مرة له وما لهم من دونه
من وال ولا شهداء من محمد عبده ورسوله القائم له بحجة وامينة على وجهه وخيرته من خلقه
ارسله رحمة للعالمين ولما آمن المتقين بوحدة على الكافرين بوحدة على الابد اجمعين بعث
عليهم من الرسل نذير به الي اقوام الطريق واوضح السبل واقرضهم العباد طاعة
ومحبته وتعظيمه وتوقيره والتباعد من محفوقه وسد البشعة جميع الطرق فلم يتخلف احد

الطريقة

الصفحة الأولى من نسخة لاله لي (ت)

١٣

ورق طبر
كتاب ما جازت النصف

في مصنفه السطاف

للحلاصة

في القصر

وغيره

في

في حلقه القصر الى الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي

جعل

الحمد لله الذي جعل
الكتاب من الكتب
التي لا ينفك عنها
العلماء والطلاب
والذين هموا بالعلم
والدعوة الى الله
والذين هموا بالعلم
والدعوة الى الله

الحمد لله الذي جعل
الكتاب من الكتب
التي لا ينفك عنها
العلماء والطلاب
والذين هموا بالعلم
والدعوة الى الله
والذين هموا بالعلم
والدعوة الى الله

الحمد لله الذي جعل
الكتاب من الكتب
التي لا ينفك عنها
العلماء والطلاب
والذين هموا بالعلم
والدعوة الى الله
والذين هموا بالعلم
والدعوة الى الله

الحمد لله الذي جعل
الكتاب من الكتب
التي لا ينفك عنها
العلماء والطلاب
والذين هموا بالعلم
والدعوة الى الله
والذين هموا بالعلم
والدعوة الى الله

ولهم في يومئذ الكتاب
ان شئت ان تجوس الشيطان
فان كتاب اغارة الشيطان
في قلبه من امره
لهذين انما طبع عقده
حكموا كذا المصنف او ترى
وساخط قسب القلوب وتسلط الارباب في اغفلوا
فاصك عليه اذا ردت سارة السارة في غفلوا
واستغفر من يدي وعرو ولا
وافزع الى الله المميز ضارحاً
فسيجود عليه بالعلم

انه وحلوا السق على نالم بحمله واذا اراد وان ماكلوا اللحم واللين اكلوا الكلا منهم
 على حده والامر في هذا ونحوه **فصل** ولا سمع اصطلاح كافة هذه
 الامة على الحال واساقم على ان اهل الضلال فان البولة اذا انقضت عن امة من سلا
 عبر ما عليها واحدا بلادها انطقت بعالم دينها وان بدريت امارها فان الدولة
 انما تكون روالها ساع للضارب والمضافات فاحر امة السلا واخر امة السلا
 هذه الامور متروكة عليها الى ان تعود عليها وعمرها ذلا وكورها فله وكلما كانت الامة
 اعدم واحصلت عليها الدولة المناولة لها بالذل والصغار كان حظها من ابد رات
 لعالم دينها و امارها او وهذه الامة او في الامم حطام من هذا الامر لانها من اعدم
 الامم وكثرة الامم التي استولت عليها من الكند اسس والباسلين والفرس واليونان
 والصاري واخر ذلك المسلمون وساقم هذه الامم الامم طلب استسلامهم وبالعري
 احراف بلادهم وكنيتهم وقطع امارهم الا المسلمين فانه اعدل الامم بهم وفي يوم حطامهم
 لم يحك بقول بابا الذين احتوا كروا وامن به شهيد انا لمع ولا يحكم سنان قوم
 على ان لا يمدوا اعدوا ابو ارب للمقري فصاوت الاسلام هذه الامة تحت ذم الفرس
 هذه الصاري تحت ذمهم مبدع ولا حشوق واعمر ما في الاسلام من هذه
 الامة هو دحره والبدسه وما حادها فاهم النافعة وانك النافعة لما كان او عذوا به
 من ظهوره في اية مسلم وكانوا افعالهم المروكين من العرب فسمعون عليهم بالام
 من قول اية مسلم في ظهوره وسعدوهم بانه سحر في مبعده ونسلكه على عاد
 وادم على نصت اية ستمهم اليه من كانوا اعداوتهم من العرب فمهم الكند والسق على
 الكفرية وكندهم واسد على هذه الامة من ذلك ما نالهم من يلوك العصاة ويعوم من
 ملوك الاسرا سدين الذين ملوا الانبياء والعز في طلبهم وعيد والافنام واحضروا من
 وسد بها اسم رتبها في العبادته ونوالها السع واليهما على وكلوا على عبادتها وروكوا
 التوراة اعصارا مستقلة فاذا كان هذا اوقات الافات على دينهم من قبل ملوكهم في الملوك
 ملاقات التي نالهم من غير ملوكهم واعزاقهم كنهم ومنعهم من العباد بدينهم والفرس كروا
 ما سمعهم من الحاد وكروا ما سمعهم من الصلوة لعومهم بان عظم صلوة هذه الطائفة
 دعا على الامم بالوار وعلى العلم بالحوادث فطارت هذه الامة كحد من الفرس في مخرج من
 العلوة احضرها اذ عيه سواها كروا وها هو لها احمانا وصاروا كهموت في اوقات
 على لحنها وبلادها وسوا العالم بها الحرات والعزق منها ومن الصلوة ان العلوة تقع
 لحن والمجمل سلو في العلوة وحده ويحمر معه غيره والحرات ساكرهم في الحرات كروا معاوية
 في الالمان فكانت الفرس اذا انكرت ذلك منهم قال اليهود انما نحن احمانا ونوح على انفسنا
 فركوبهم وذلك فلما قام الاسلام واعومهم على صلواتهم استصحبوا ذلك الحرات ولم يعطوها
 فيه فمضوا محضون في كبد السلا وبلادهم هذه الامة تعرف بها السلا اكسفت ودمرهم
 الله عليهم وما سب عليهم من العلم والامان ومنتدي بها من اراد الله هذا امته
 من طالي التي من هذه الامة وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين